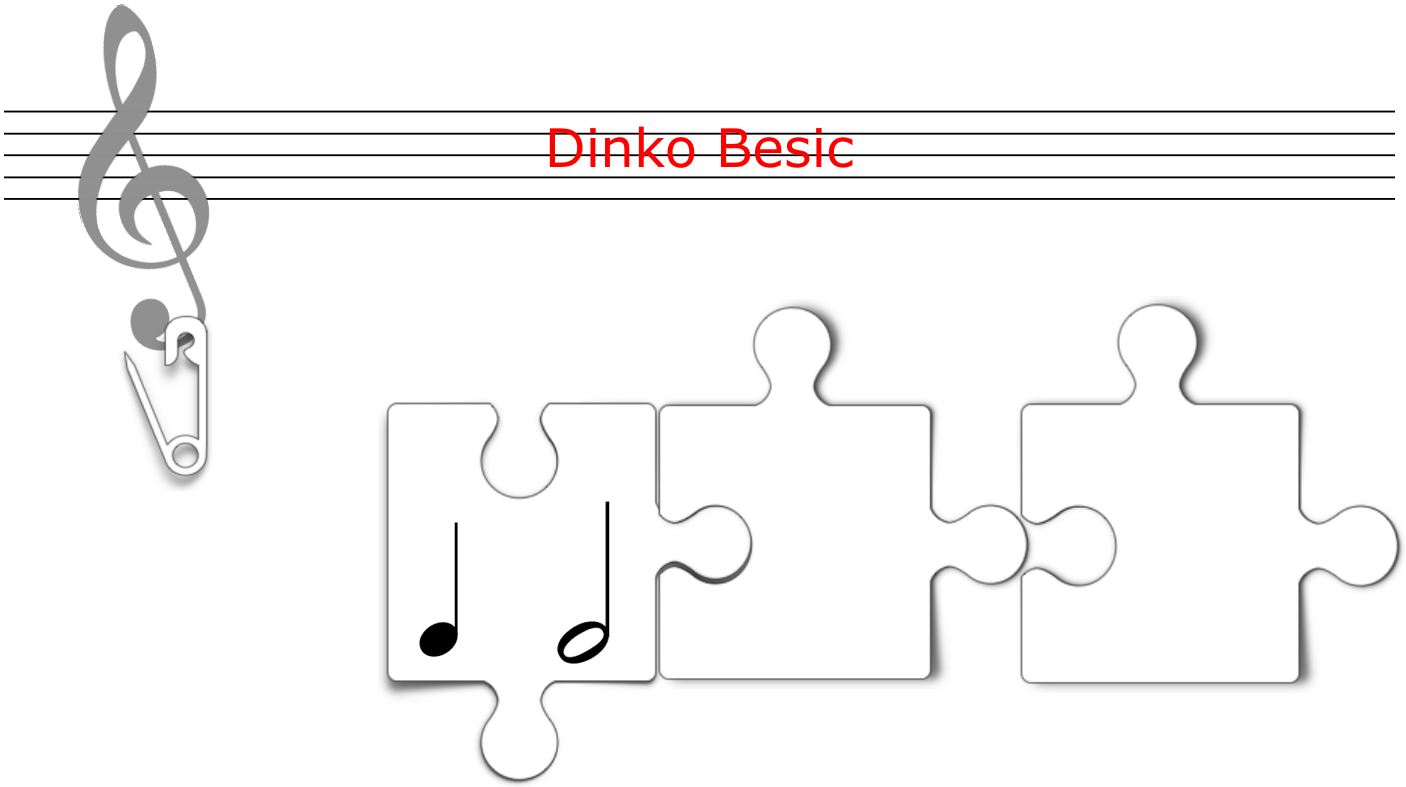
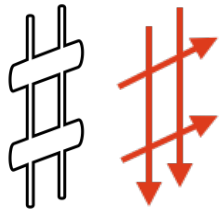
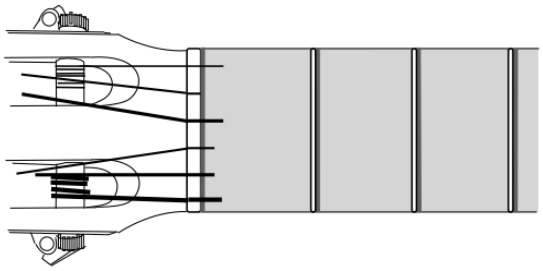
Dinko Besic





Noten und Gitarre spielend entdecken



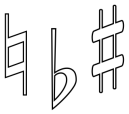
Vorwort:

Spielerisch "ernst" lernen? Ist so ein überflüssig und wirklich spielerei? Nein! Natürlich nicht!

Erst wenn man die selbst schreibt oder verschiedene "Aufgaben" löst, vertieft man das Gelernte und die Musik zeigt sich viel freundlicher und näher als nur vom zu lesen und spielen.

Es macht ja auch sicher viel mehr Spaß als Kombination im Unterricht mit der "regulären" +

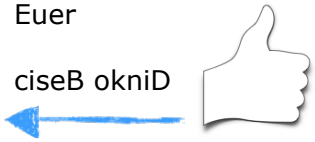
und alltäglichen Übungen.

Das umfasst meine ersten 2 wo die meisten , Symbolen,  etc. neu und als Lernmaterial zum einstudieren gezeigt sind.

Das ist jedoch für kleinere und Anfänger gedacht, da wir das ab einem bestimmten Niveau nicht mehr benötigen.

Ich wünsche Dir und allen gitarrenbegeisterten viel und Freude mit diesem !

Euer

ciseB okniD 

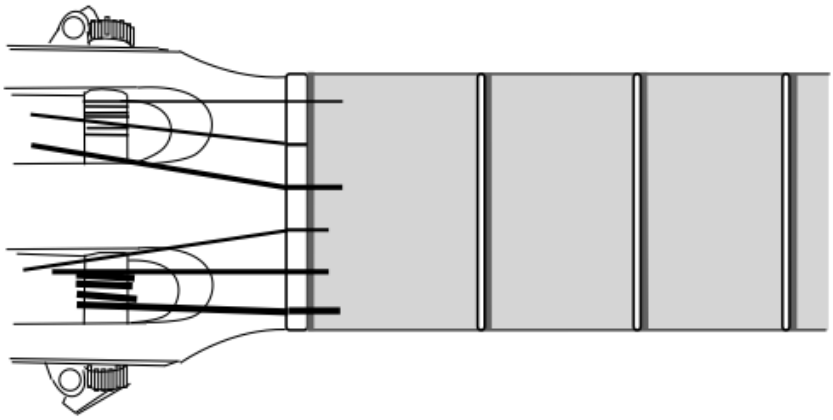
Seite	Titel
11	...und alle 6 leeren Gitarrensaiten
38	Akkorde
24	Das "Kreuz" ♯
31	Das Auflösungszeichen ♮
17	Das TAB System
29	Das Vorzeichen "b" ♭
18	Der 3/4 Takt
37	Der 6/8 Takt
13	Der gegriffene Ton a
21	Der Haltebogen
16	Der Ton c' und d'
19	Der Ton e und f
28	Der Ton F und G
20	Der Ton f' und g'
26	Der Ton H und c
5	Der Violinschlüssel
22	Die Achtelnoten
8	Die ersten drei leeren Saiten
10	Die letzten drei leeren Saiten
6	Die Notenwerte
14	Die Pausen
36	die rechte Hand mit pima
35	Die Sechzehntelnoten
27	Die Tonleiterkette
9	Eine Vierschlag oder Ganze Note
4	Gitarre und ihre Saiten
7	Im Notensystem
12	Linke und die rechte Hand

Fotokopieren grundsätzlich v e r b o t e n !
Titelbild: Dinko Besic
Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 2019 by Dinko Besic
Umschlag, Illustrationen und Gestaltung: Dinko Besic

Gitarre und ihre Saiten

Oje, was ist hier passiert? Die arme Gitarre hat gar keine Saite! Und wie sollen wir bitte schön spielen?

Zeichne alle Saiten und schreibe die richtige Zahl in den Kreis.

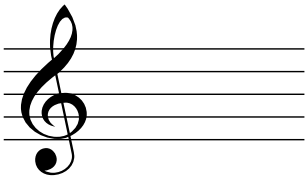


Eine Gitarre hat also 6 Saiten! Und unser sogennantes Notensystem wo wir die Noten schreiben? Wieviele Linien hat es?

Schreibe die richtige Zahl in den Kreis.

Richtig! Du sollst die Zahl der Gitarrensaiten mit dem Zahl der Notenlinien **nie** verwechseln!

Der Violinschlüssel



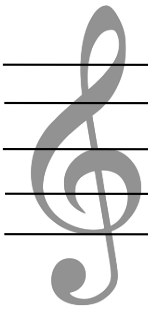
Am Anfang jeder Notenzeile steht ein Notenschlüssel. Dieser heißt G, oder Violinschlüssel.

Zeichne mit bunten Stiften einfach weiter!

Schrit 1.

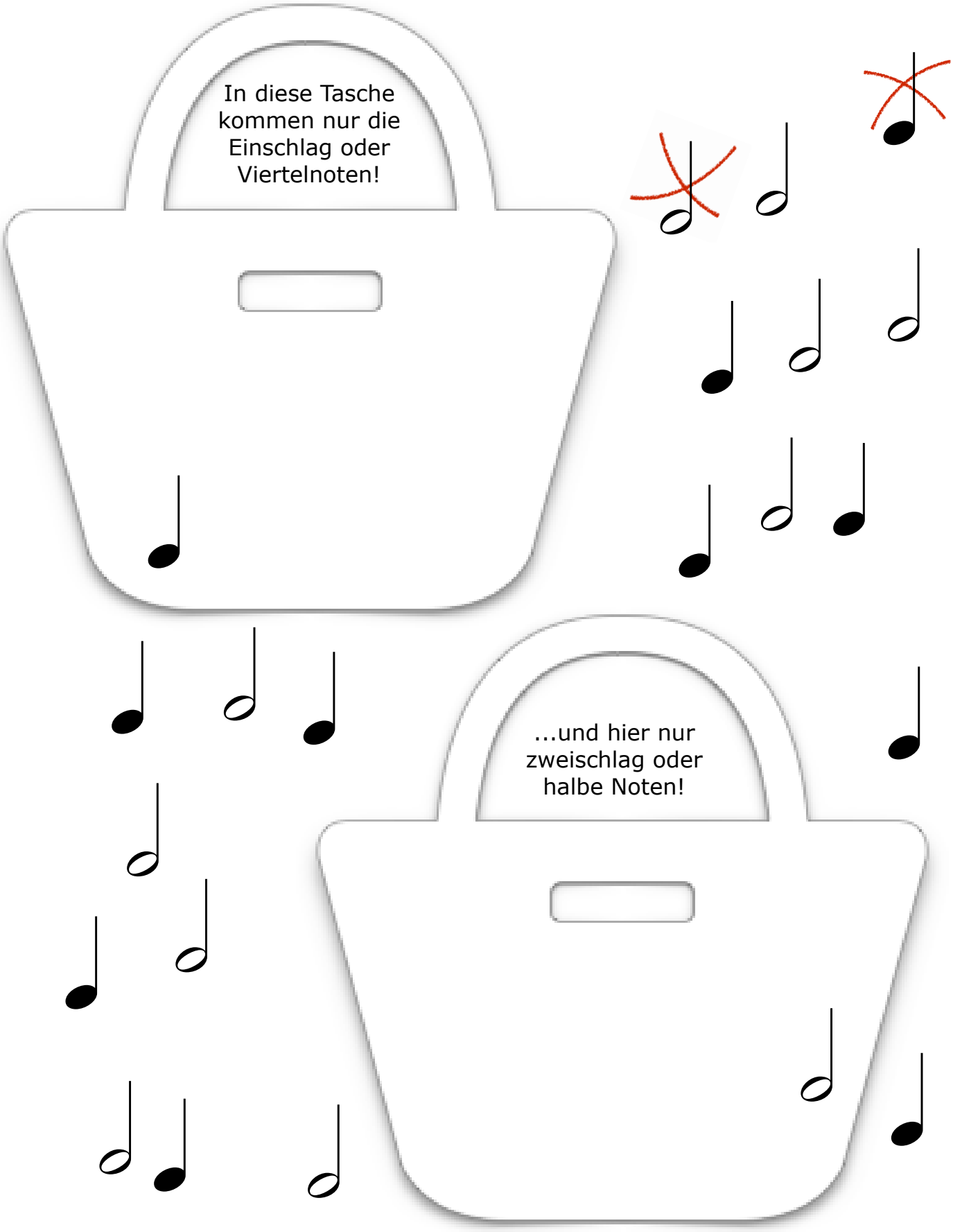
Schrit 2.

Schrit 3.



Die Notenwerte

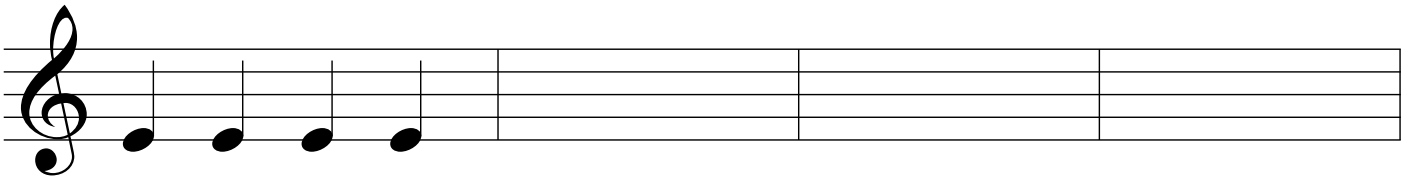
Sortiere die Noten in die richtige Tasche und kreuze sie an.



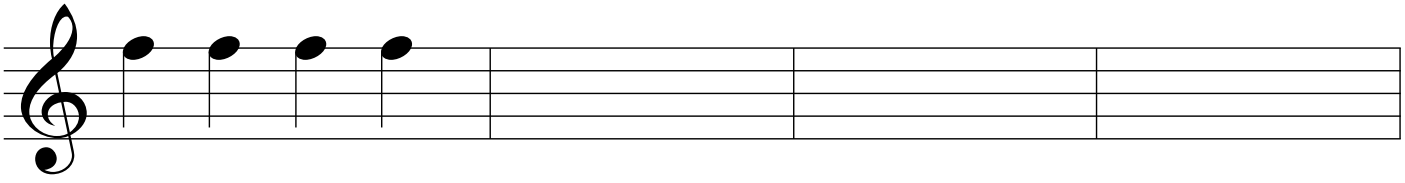
Im Notensystem

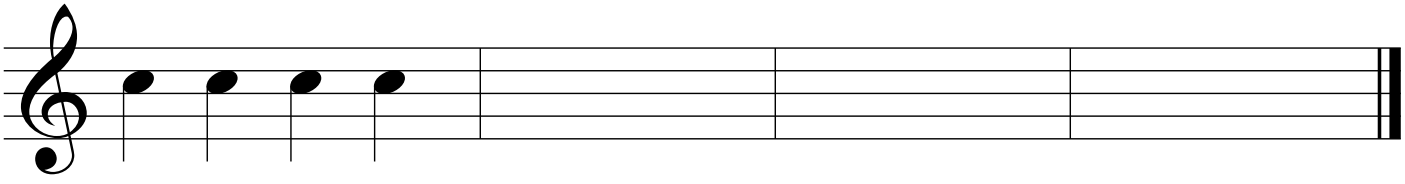
Noten werden immer auf, oder
zwischen zwei Linien geschrieben!

Schreibe mit bunten
Stiften weiter!



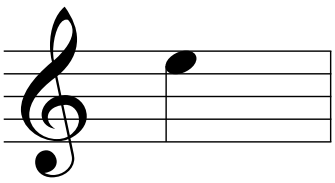
Notenhals kann nach oben
oder nach unten stehen!





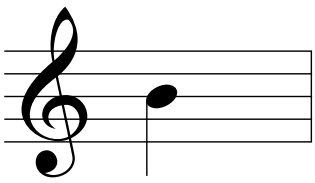
Die ersten drei leeren Saiten

1. leere Saite



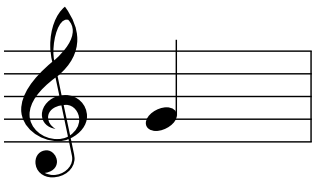
Ton e'

2. leere Saite



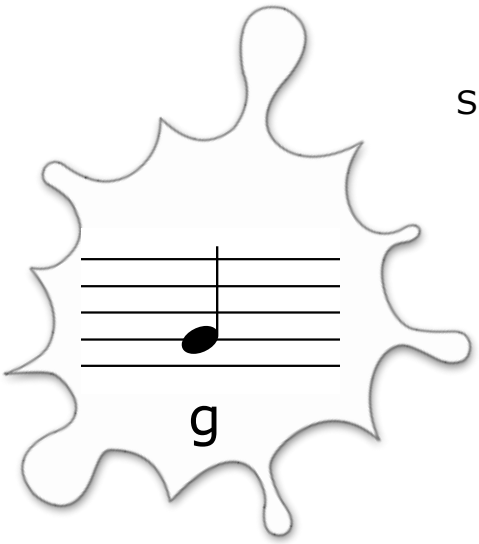
Ton h

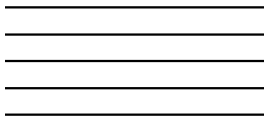
3. leere Saite



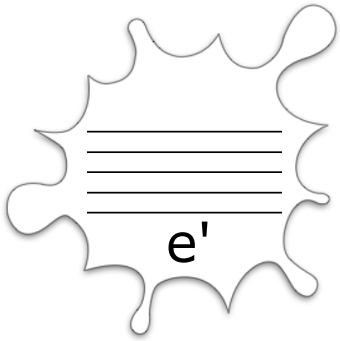
Ton g

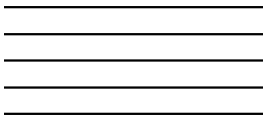
Schreibe die passenden Noten:



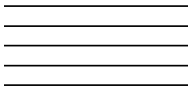


g

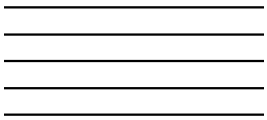




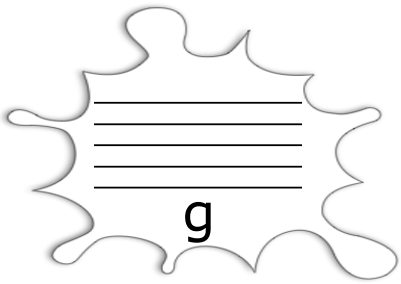
e'

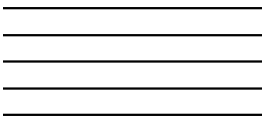


h

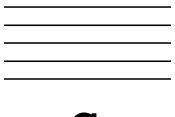


h

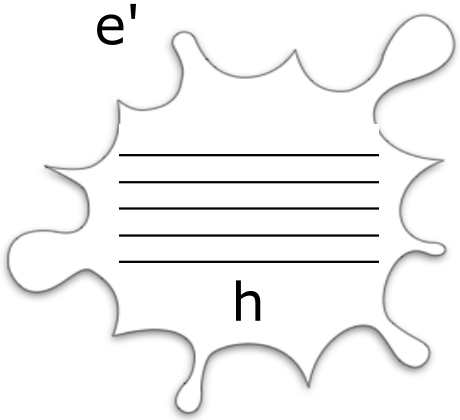


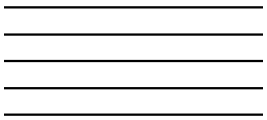


e'

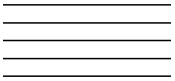


g



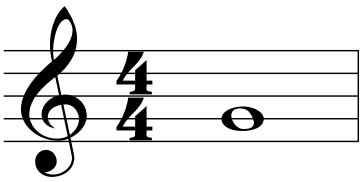


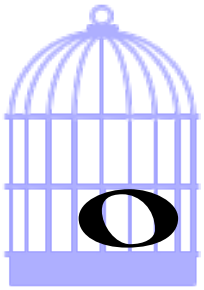
h

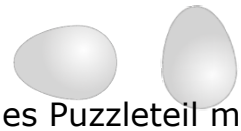


e'

Eine Vierschlag oder Ganze Note

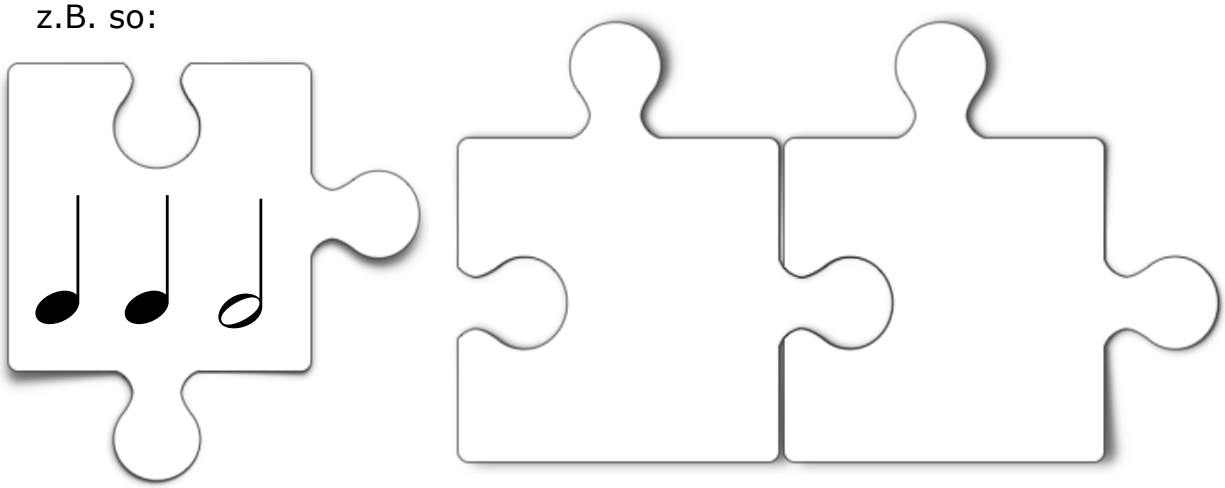


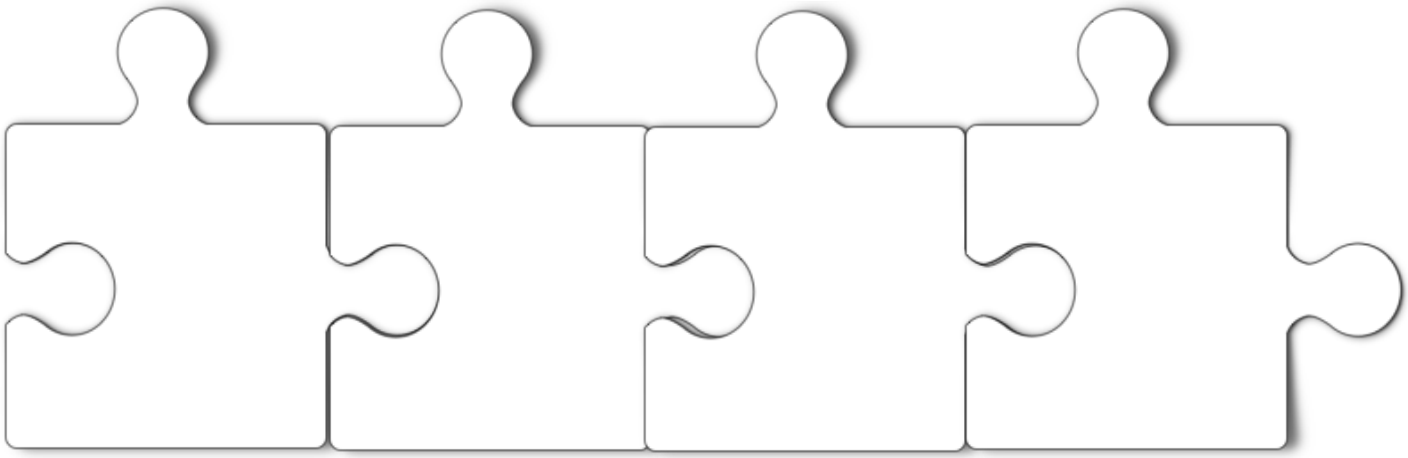


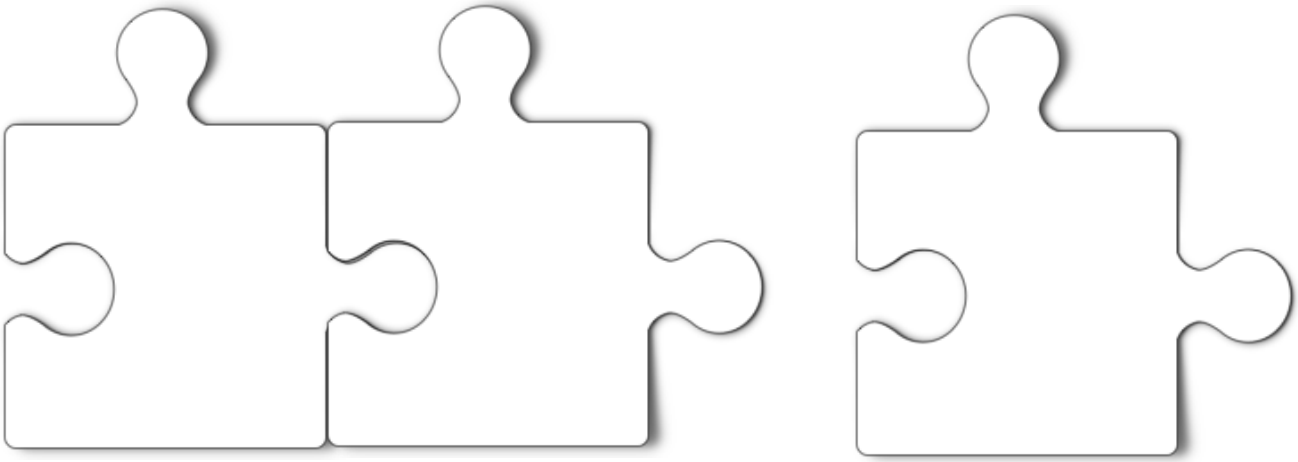


Fülle jedes Puzzleteil mit Noten, so dass es immer 4 Zählwerte gibt.
Es darf auch wiederholt werden!

z.B. so:

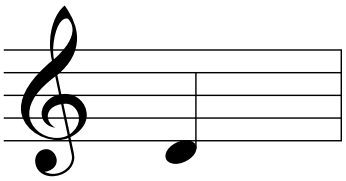






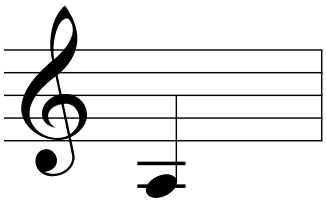
Die letzten drei leeren Saiten

4. leere Saite



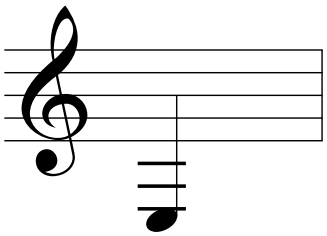
Ton d

5. leere Saite



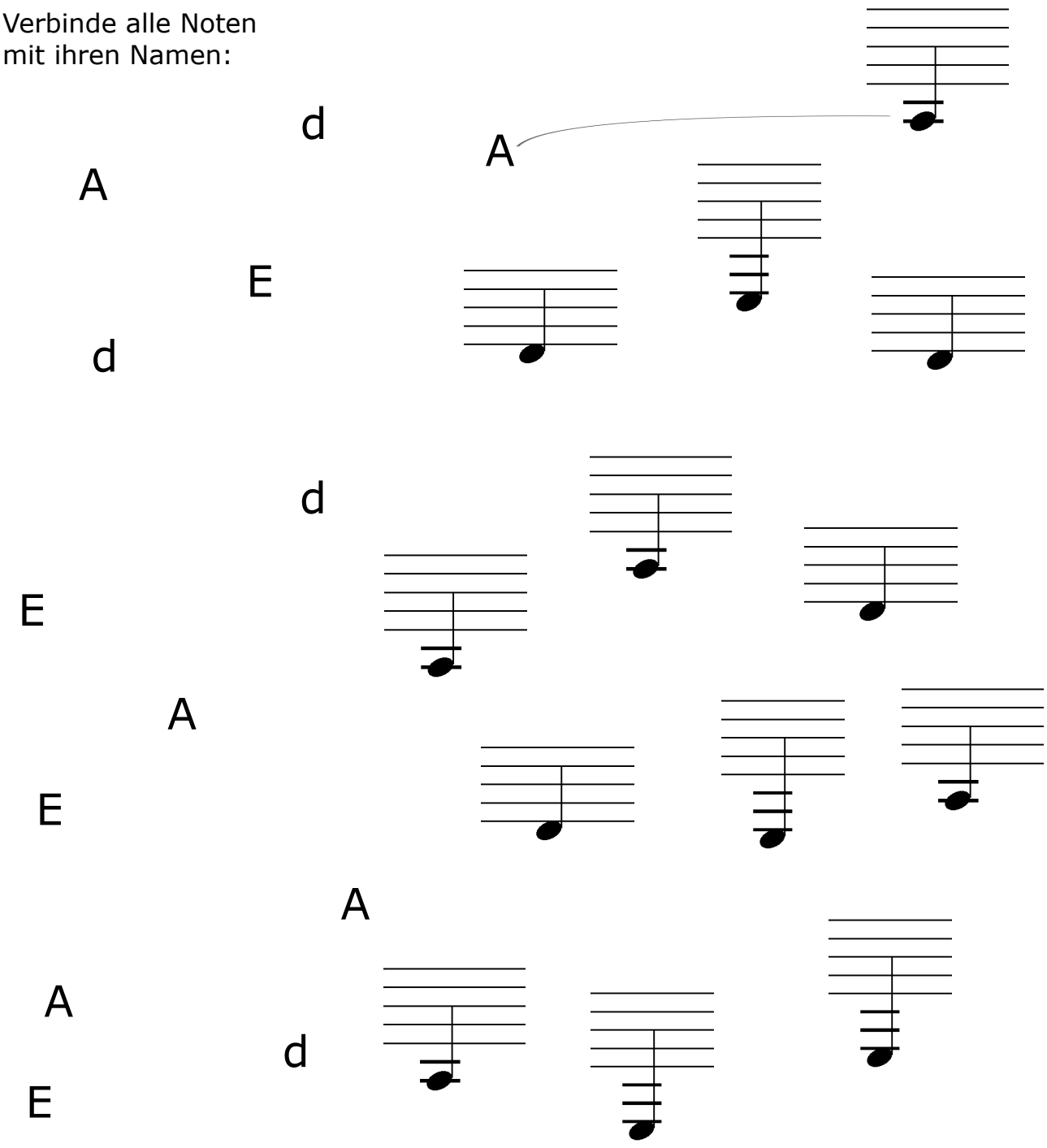
Ton A

6. leere Saite

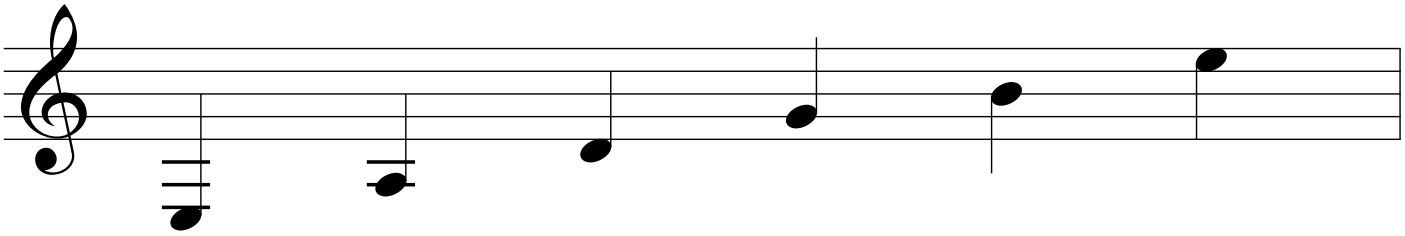


Ton E

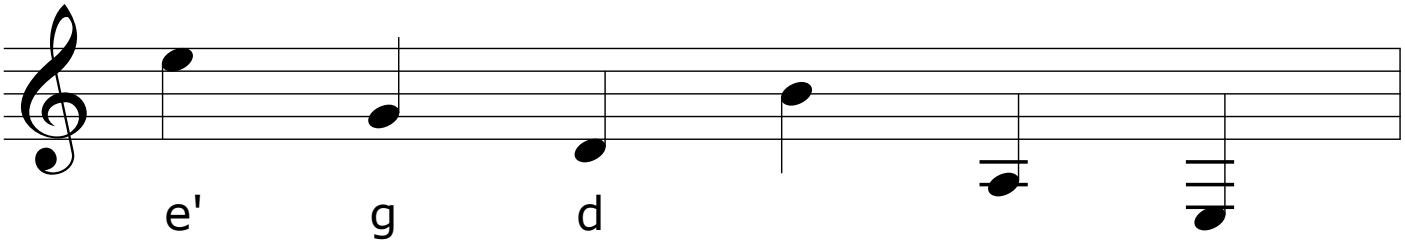
Verbinde alle Noten
mit ihren Namen:

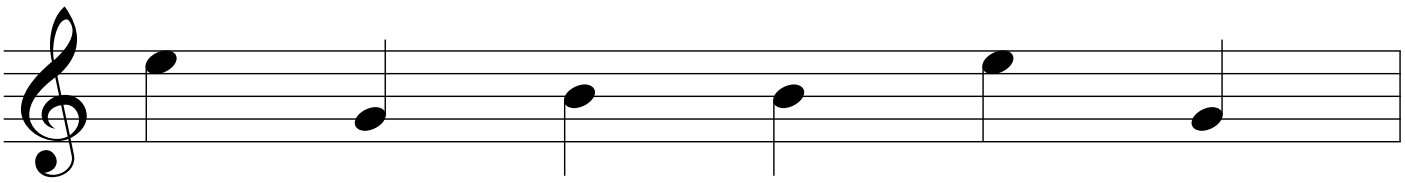


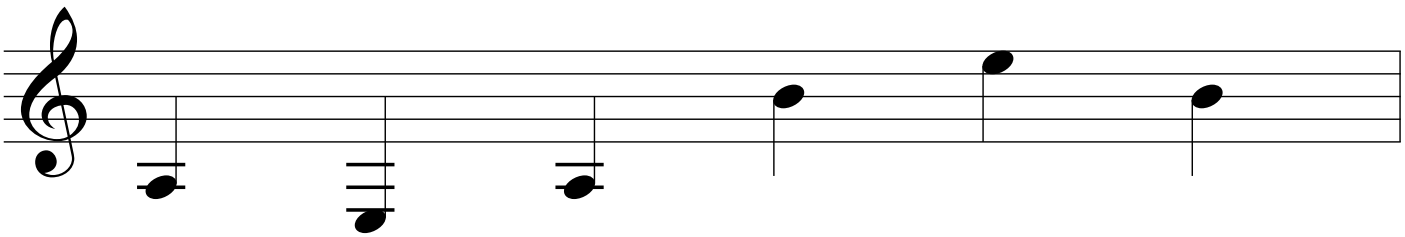
...und alle 6 leeren Gitarrensaiten

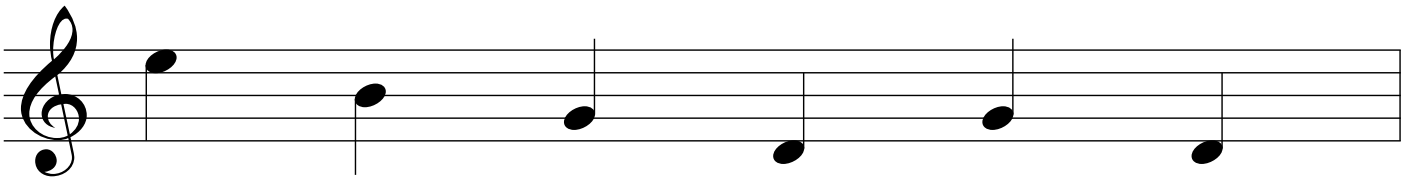


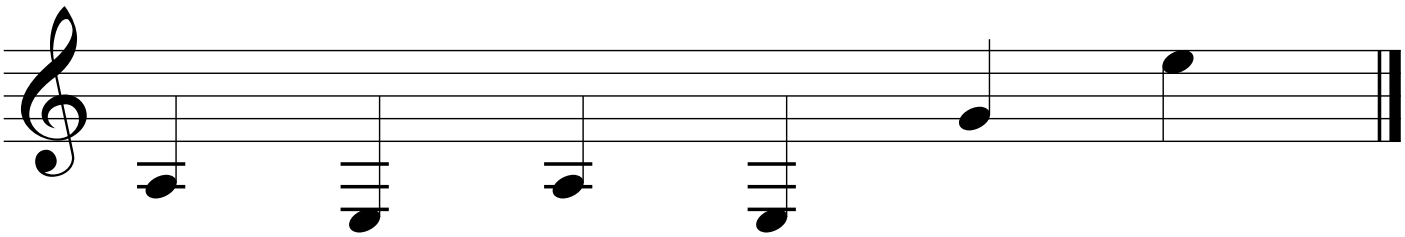
Du kennst jetzt sicher alle 6 Saiten der Gitarre.
Schreibe unten die richtige Namen weiter:







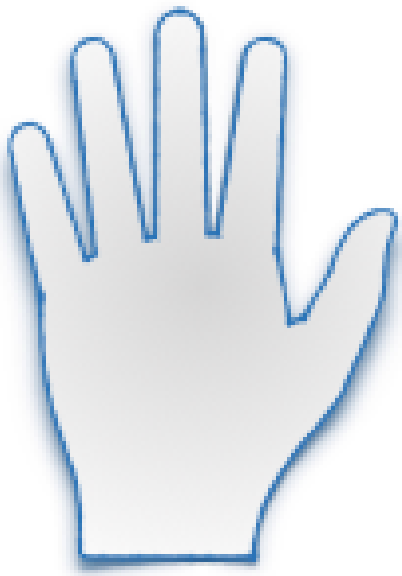




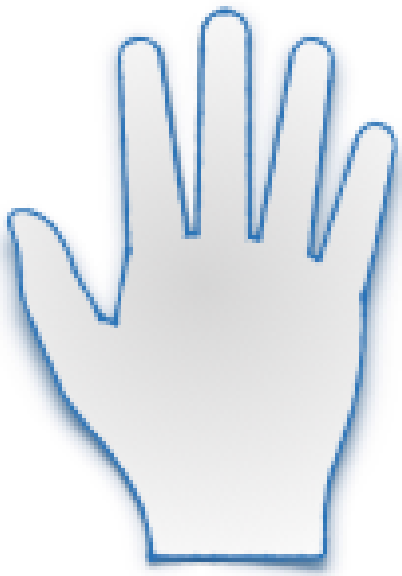
Linke und die rechte Hand

Wie werden unsere beiden Händen bezeichnet?
Mit Buchstaben oder Ziffern? Und wie genau?

Das ist die linke Hand,



und das ist die rechte Hand



Verbinde alle
Finger der beiden
Hände richtig:

p Daumen (rechte Hand)

1 Zeigefinger (linke Hand)

i Zeigefinger (rechte Hand)

2 Mittelfinger (linke Hand)

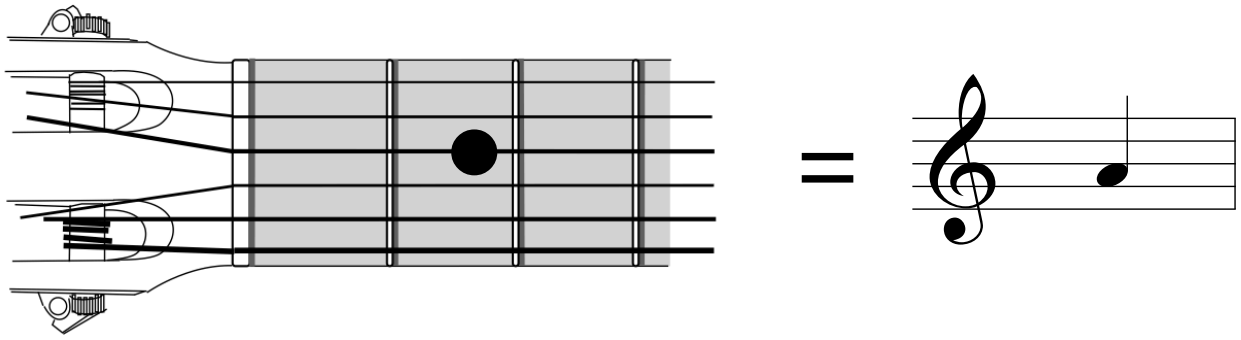
m Mittelfinger (rechte Hand)

3 Ringfinger (linke Hand)

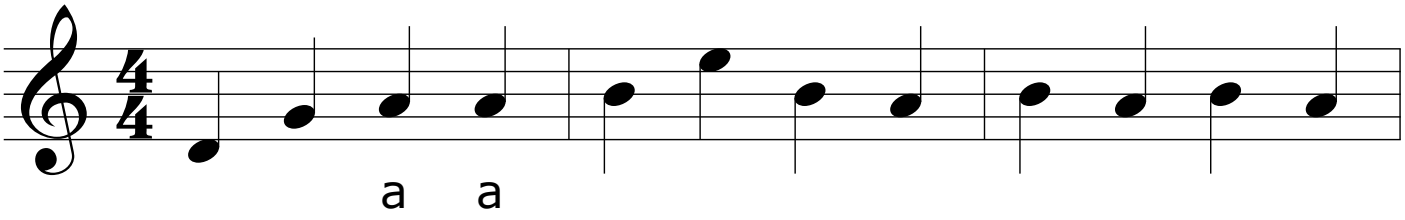
a Ringfinger (rechte Hand)

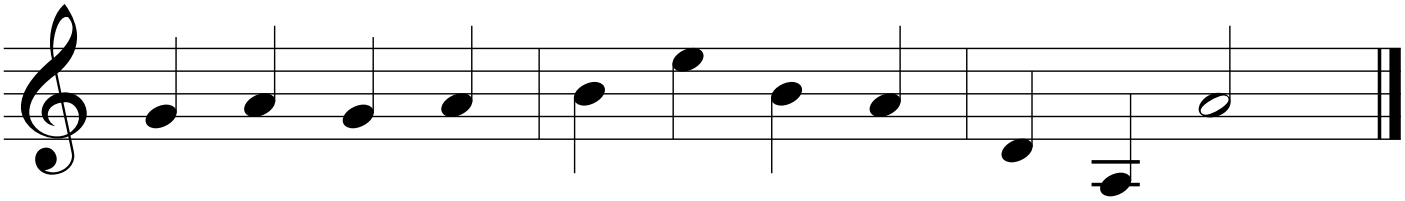
4 Kleiner Finger (linke Hand)

Der gegriffene Ton a

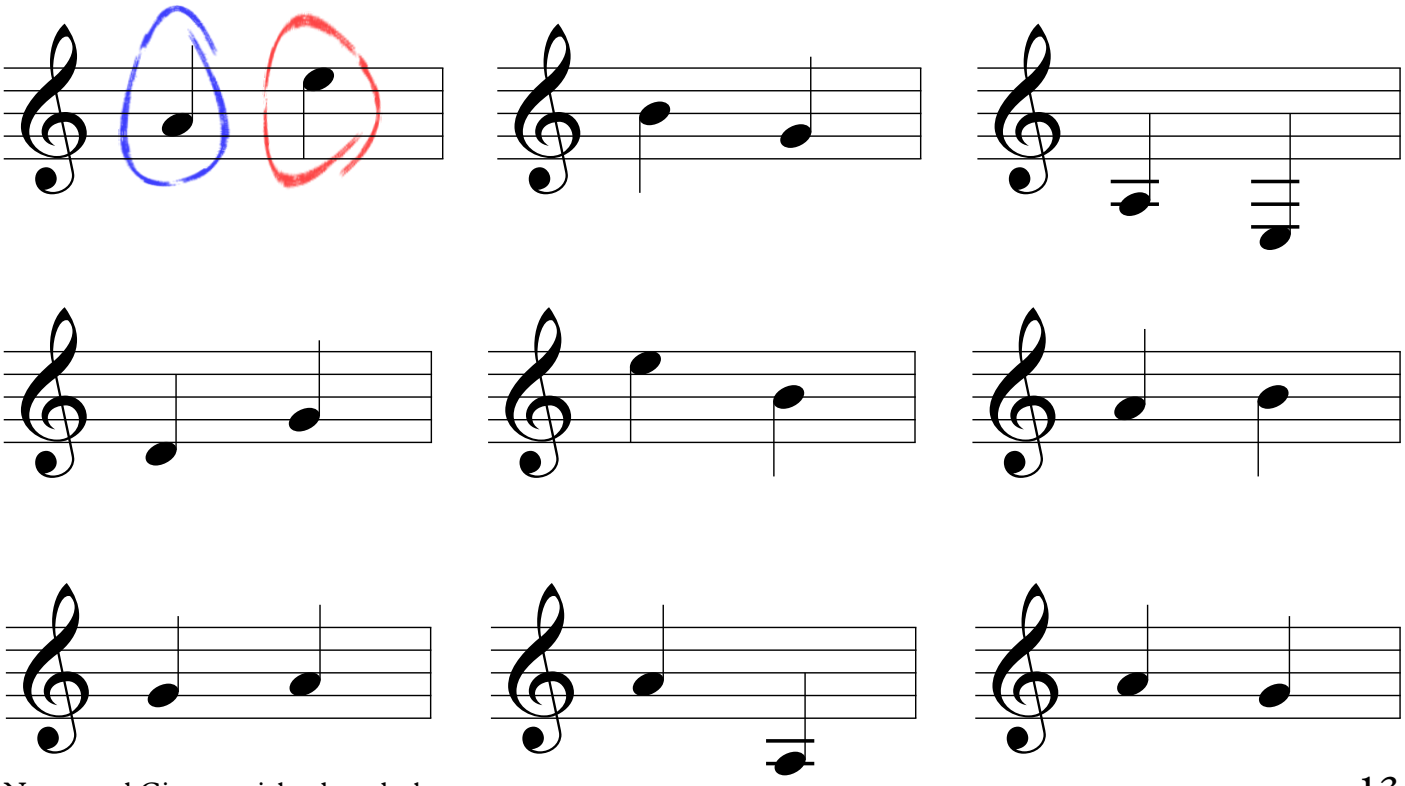


Finde und schreibe alle **a** Töne:



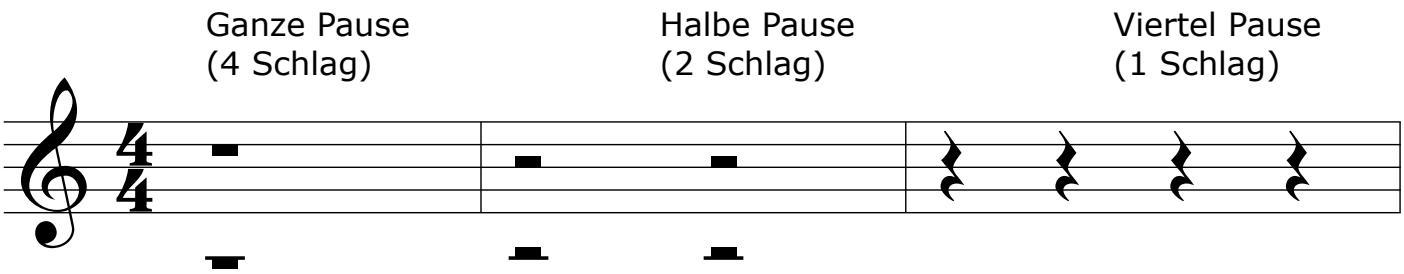


Kreise in jedem Takt die tiefere Note mit
blau und die höhere mit roter Farbe ein:

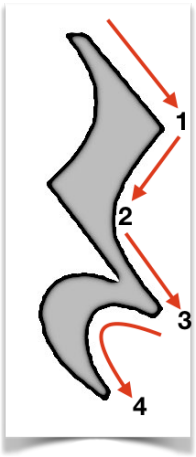


Die Pausen

Wir machen jetzt mal eine Pause. Jeder Notenwert entspricht einem Pausenwert!

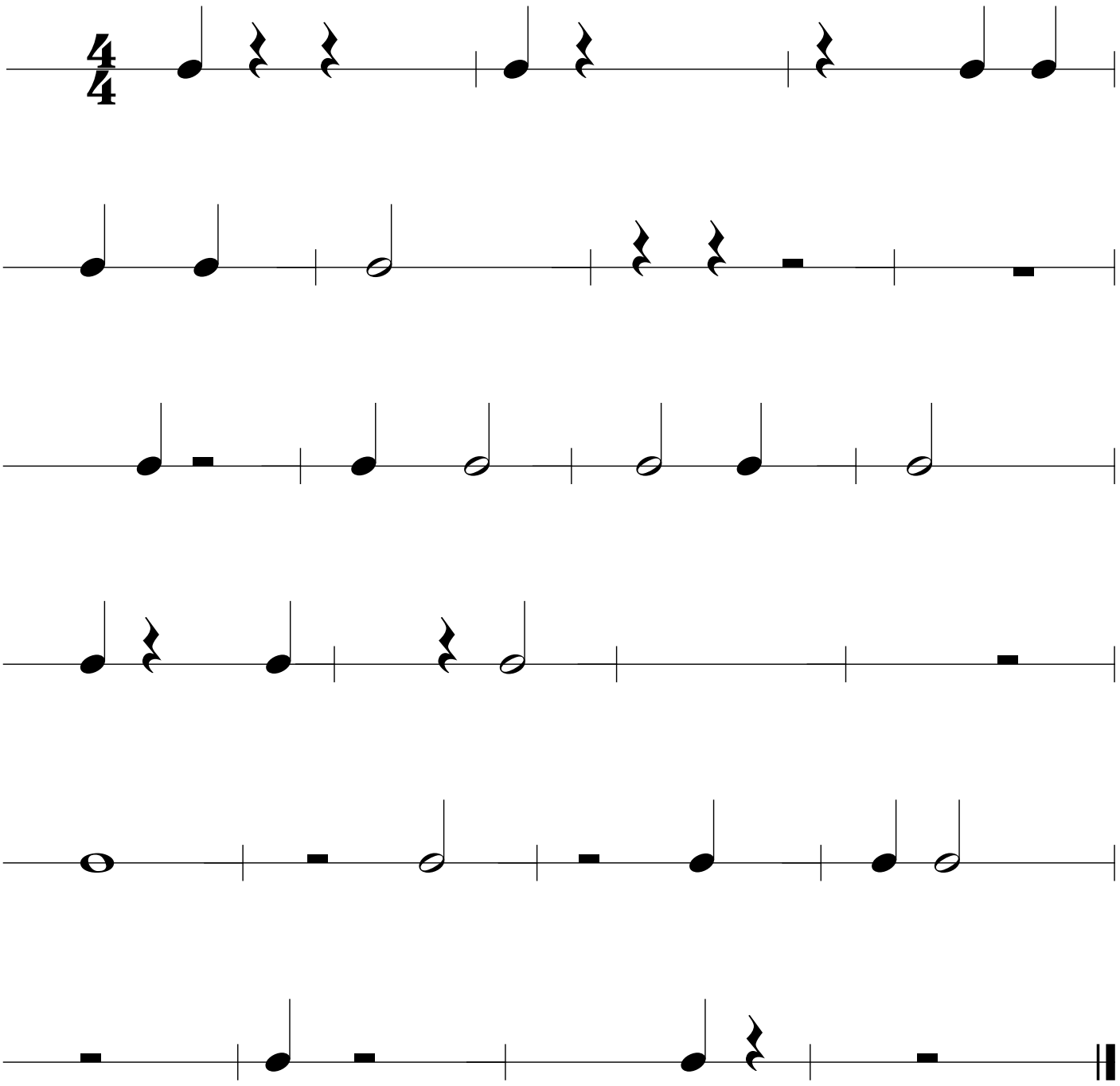


Jetzt malen wir die **Viertel Pausen**. Male jede Pause 5 mal mit verschiedenen Farben:

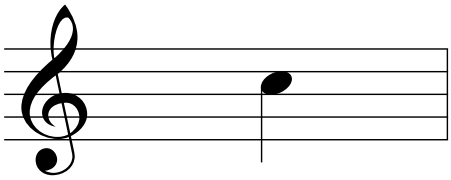


Na ja; hier passt vieles nicht! Zum Glück weißt Du schon sehr viel wie eine schlaue Eule! Sieh Dir alle Takte genau an!

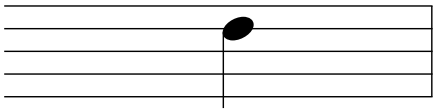
Ergänze alle 4/4 Takte mit den richtigen Pausen, so dass es in jedem Takt genau 4 Zählwerte gibt.



Der Ton **c'** und **d'**



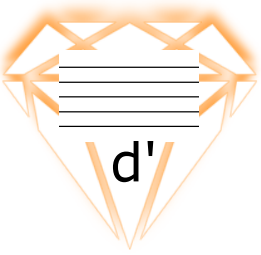
Ton c'



Ton d'

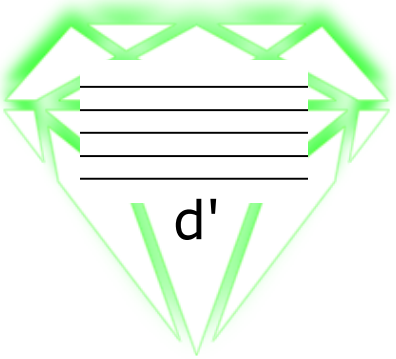
Schreibe im Notensystem die passenden Noten:

c'

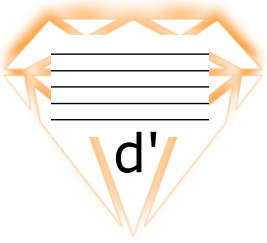


d'

c'



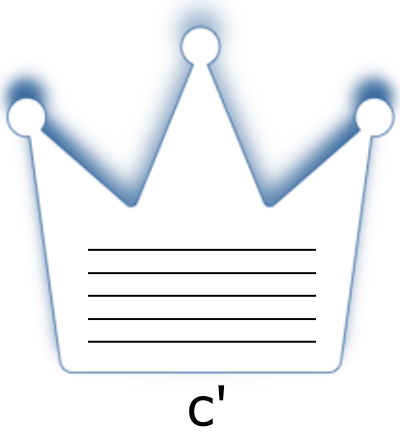
d'



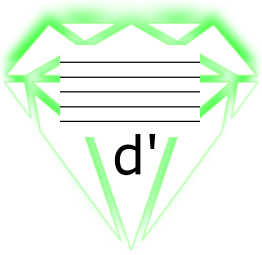
d'

c'

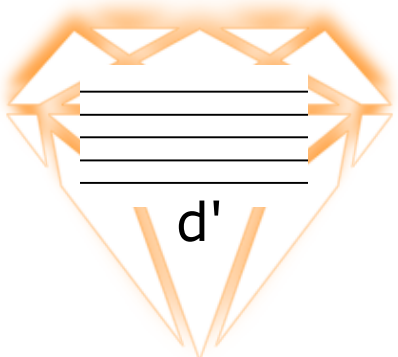
c'



c'



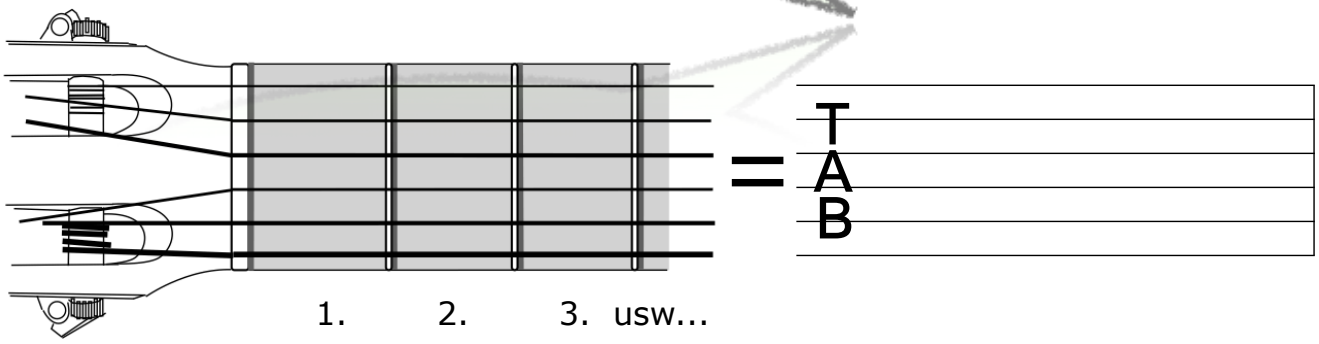
d'



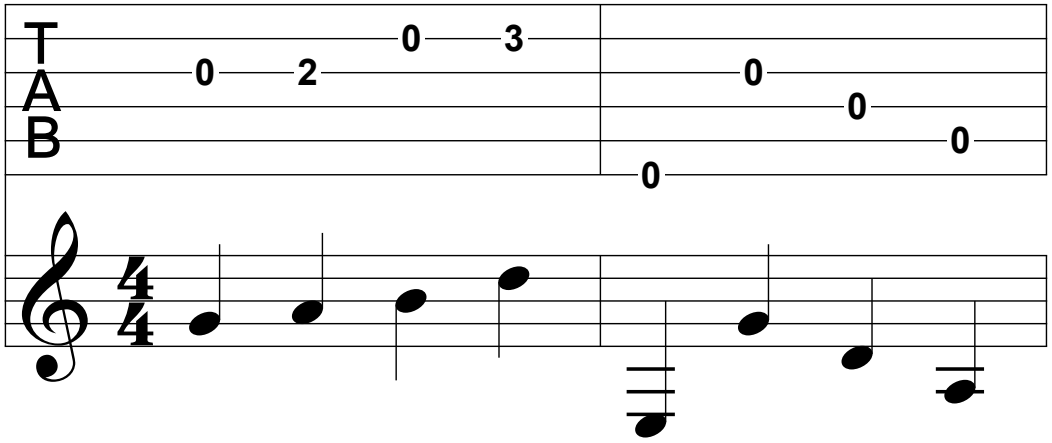
d'

Das TAB System

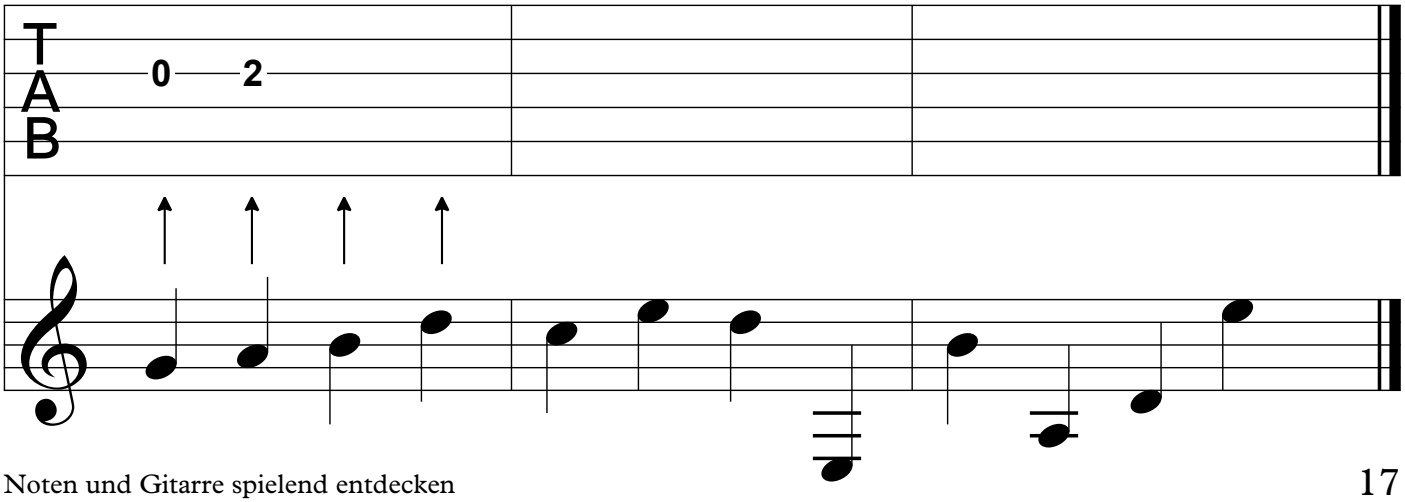
Ein TAB System stellt praktisch das Gitarrenbrett dar! Die 6 Linien sind Gitarrensaiten und die Zahlen die Bünde!



z.B. so:

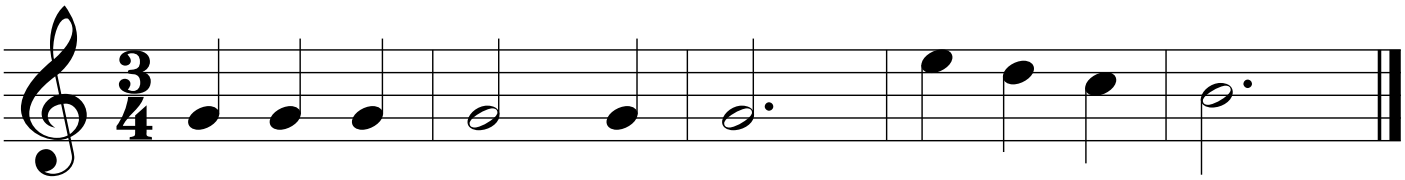


Schreibe im TAB System die unteren Noten weiter:



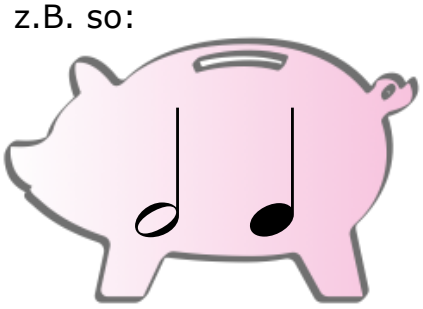
Der 3/4 Takt

Beim 3/4 Takt zählen wir 3 Schläge pro Takt!
Also ein Schlag weniger als bei 4/4 Takt!

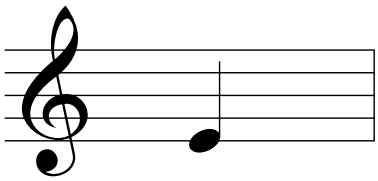


Fülle jedes Sparschweinchen mit Noten
oder Pausen so, dass es immer 3
Zählwerte gibt. So ist es immer schön voll!

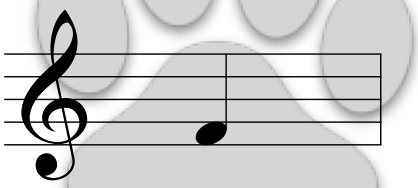
z.B. so:



Der Ton **e** und **f**

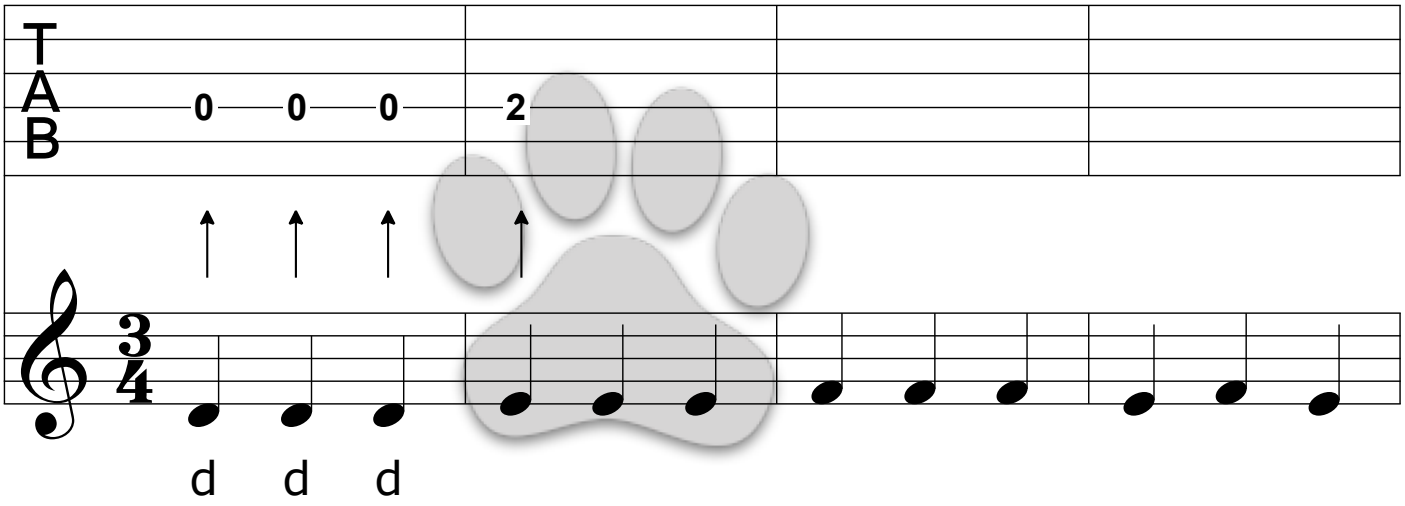


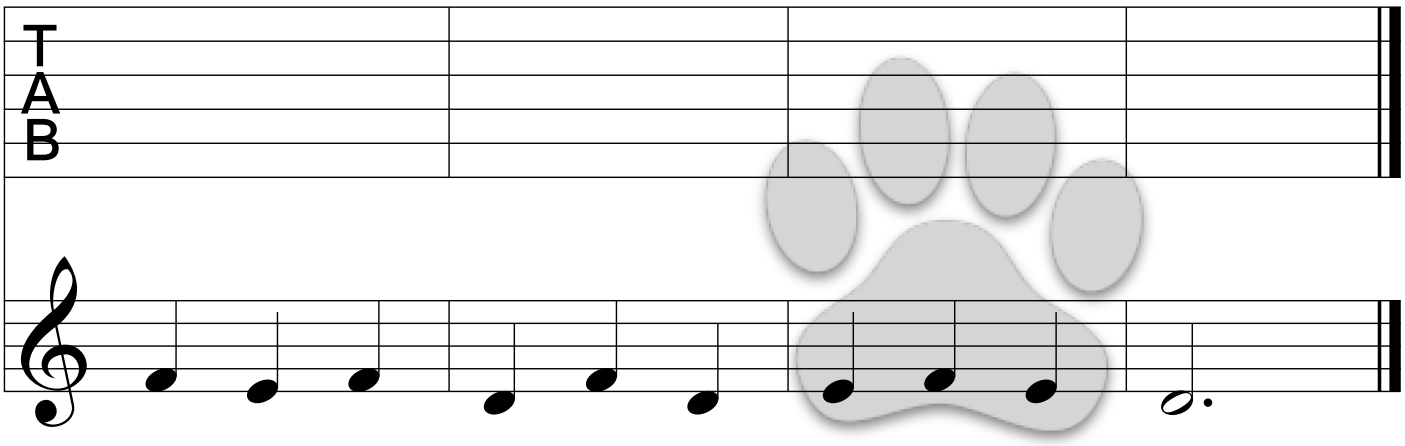
Ton e



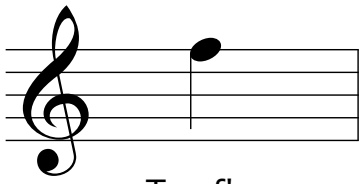
Ton f

Schreibe im TAB System die Note der
4.ten Saite weiter und notiere sie:

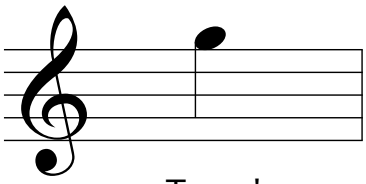




Der Ton **f'** und **g'**

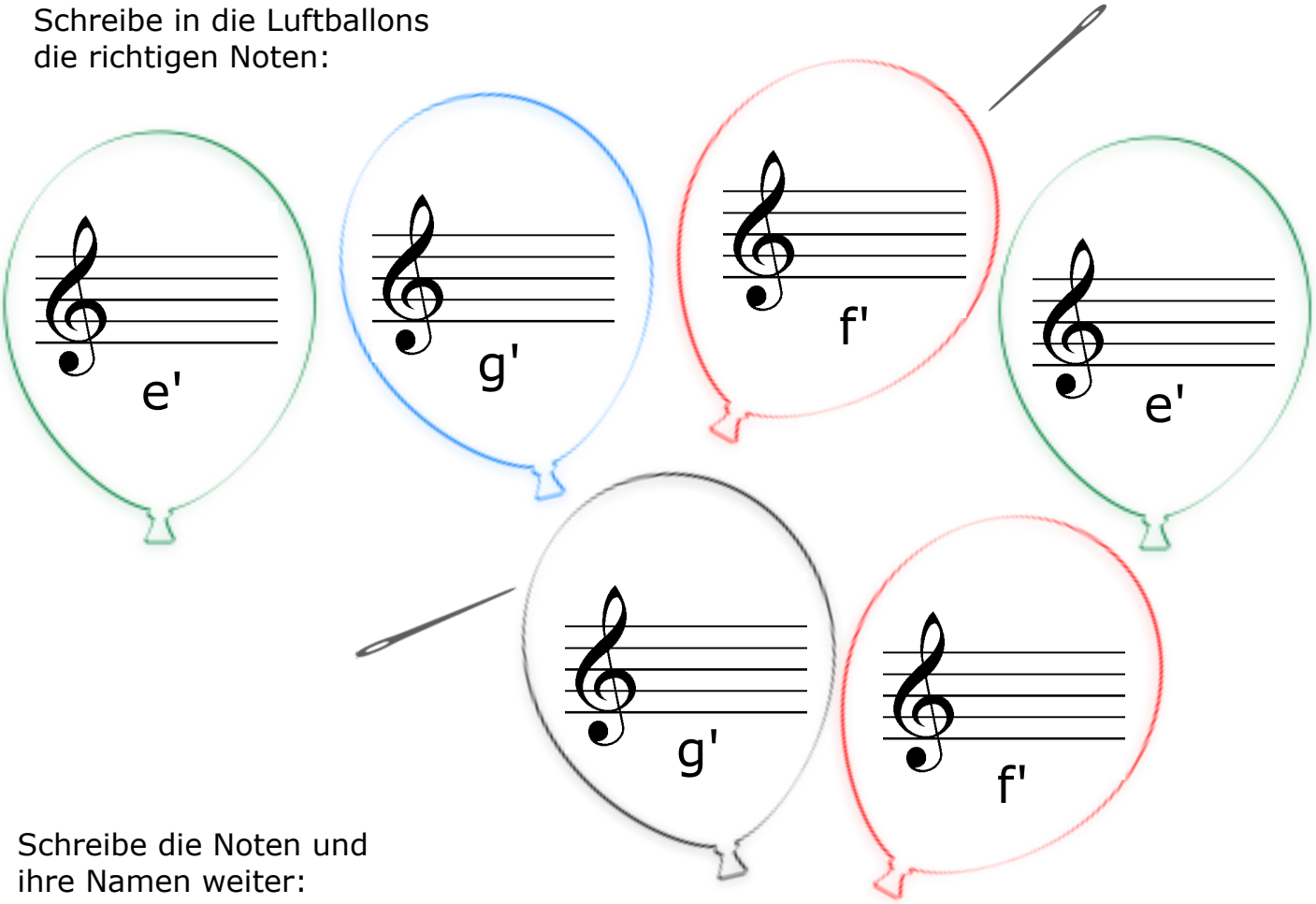


Ton f'

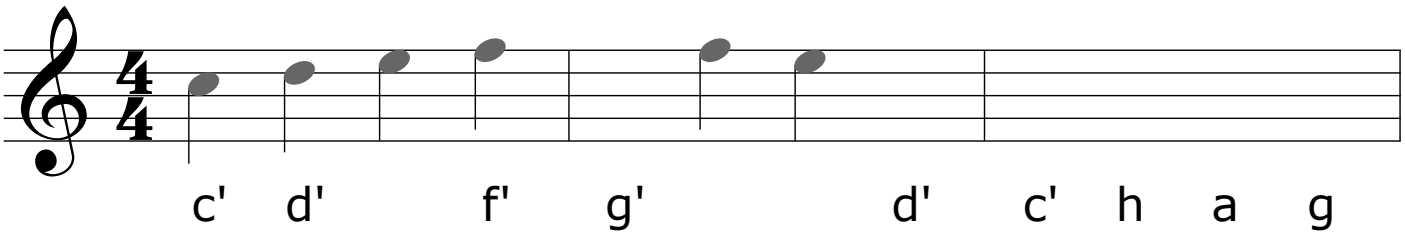


Ton g'

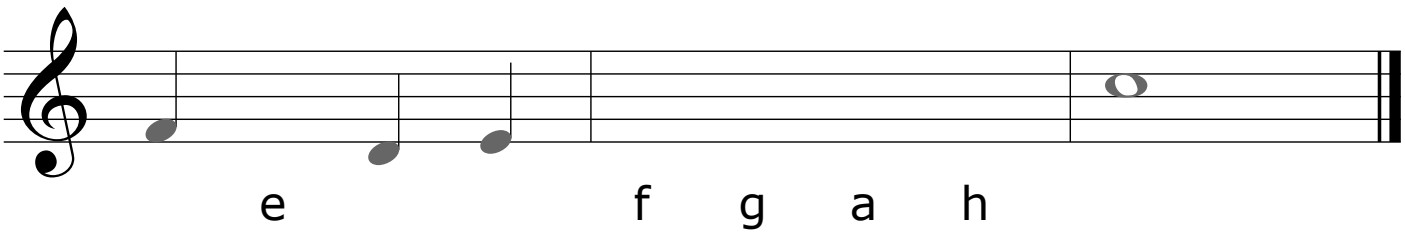
Schreibe in die Luftballons
die richtigen Noten:



Schreibe die Noten und
ihre Namen weiter:



c' d' f' g' d' c' h a g

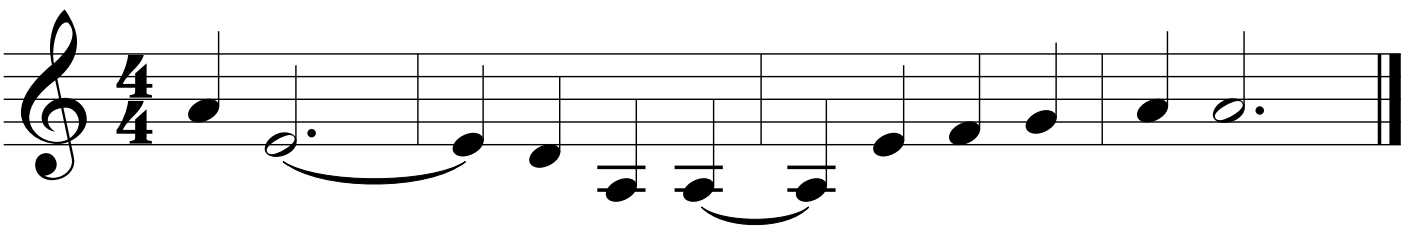


e f g a h

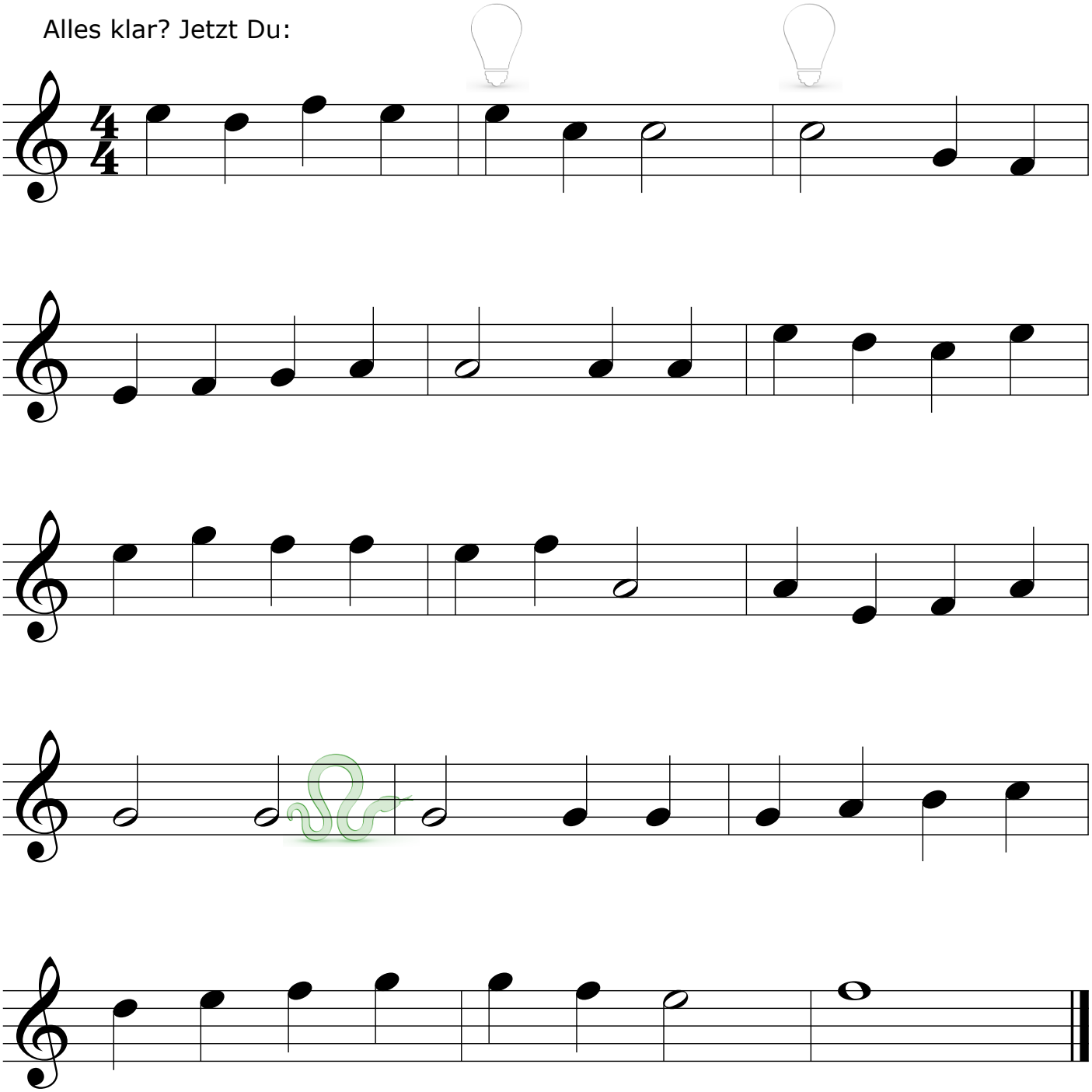
Der Haltebogen

Verbinde mit dem Haltebogen, immer die letzte Note im Takt
mit der ersten Note im nächsten Takt mit **gleicher** Tonhöhe:

z.B. so:



Alles klar? Jetzt Du:

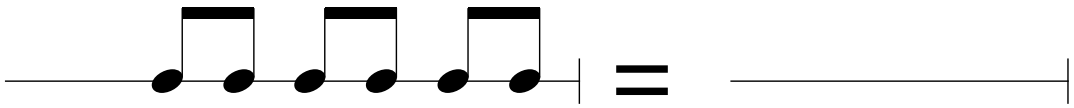


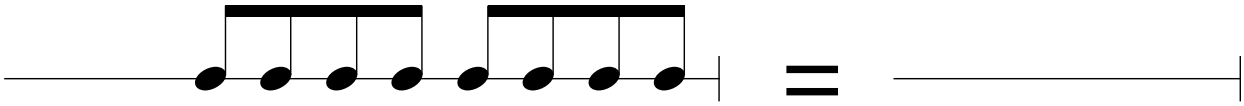
Die Achtelnoten

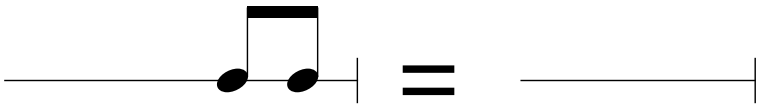
Zähle alle Noten und schreibe den
Wert mit einer Note rechts:

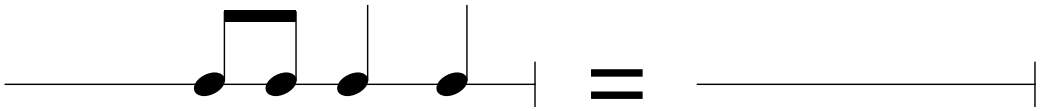
z.B. so:

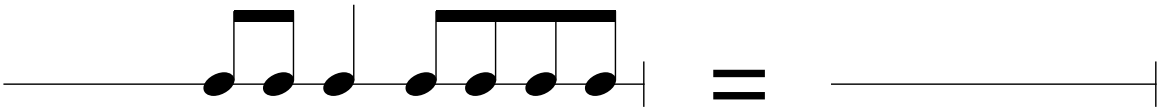
Jetzt Du weiter:

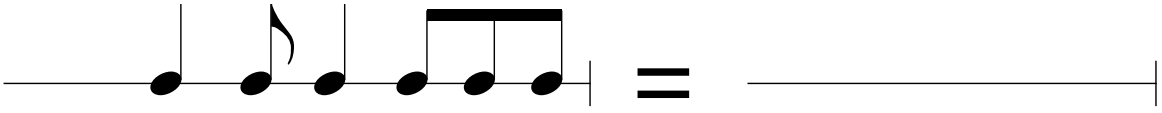






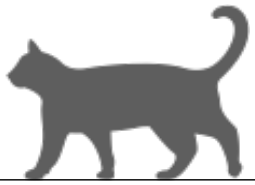


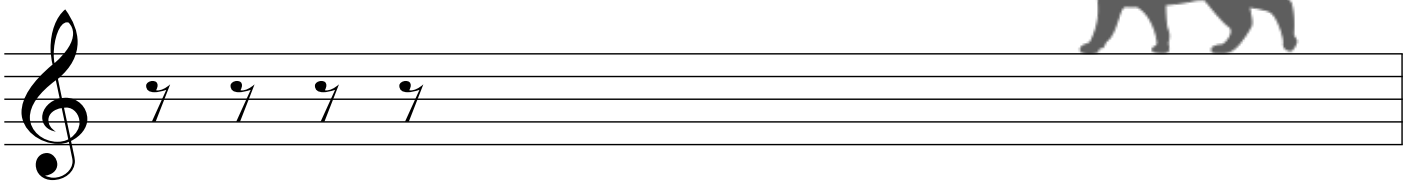




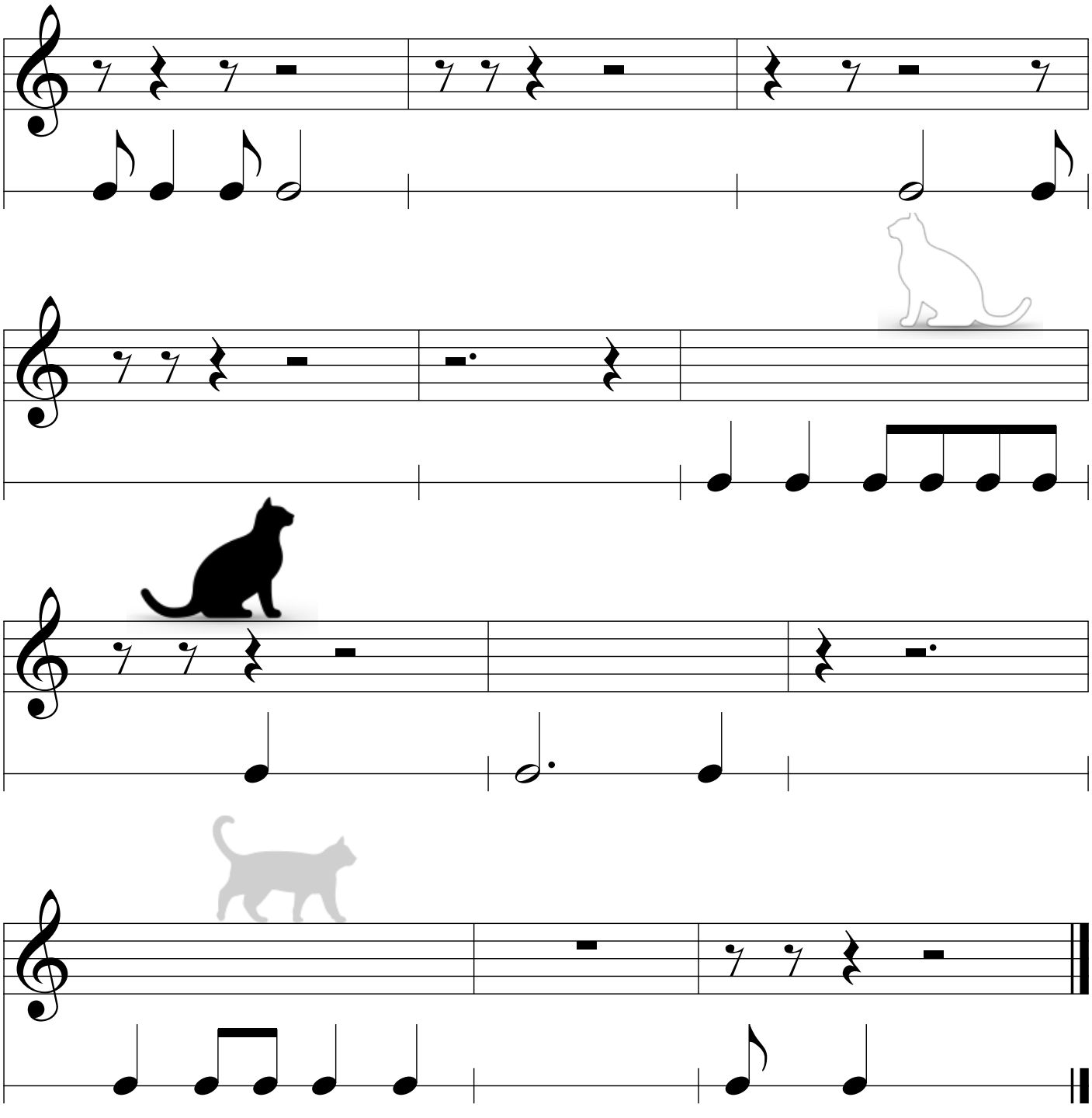
Akku noch voll?

Die Achtelnoten haben auch den gleichen Pausenwert. Schreibe unten die Achtelpausen weiter:



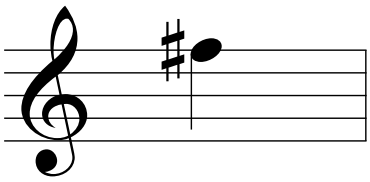


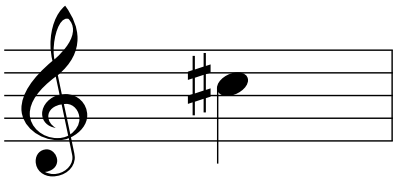
Ergänze die passenden Notenwerte oder Pausen weiter:

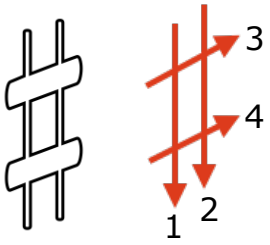


Das "Kreuz" ♯

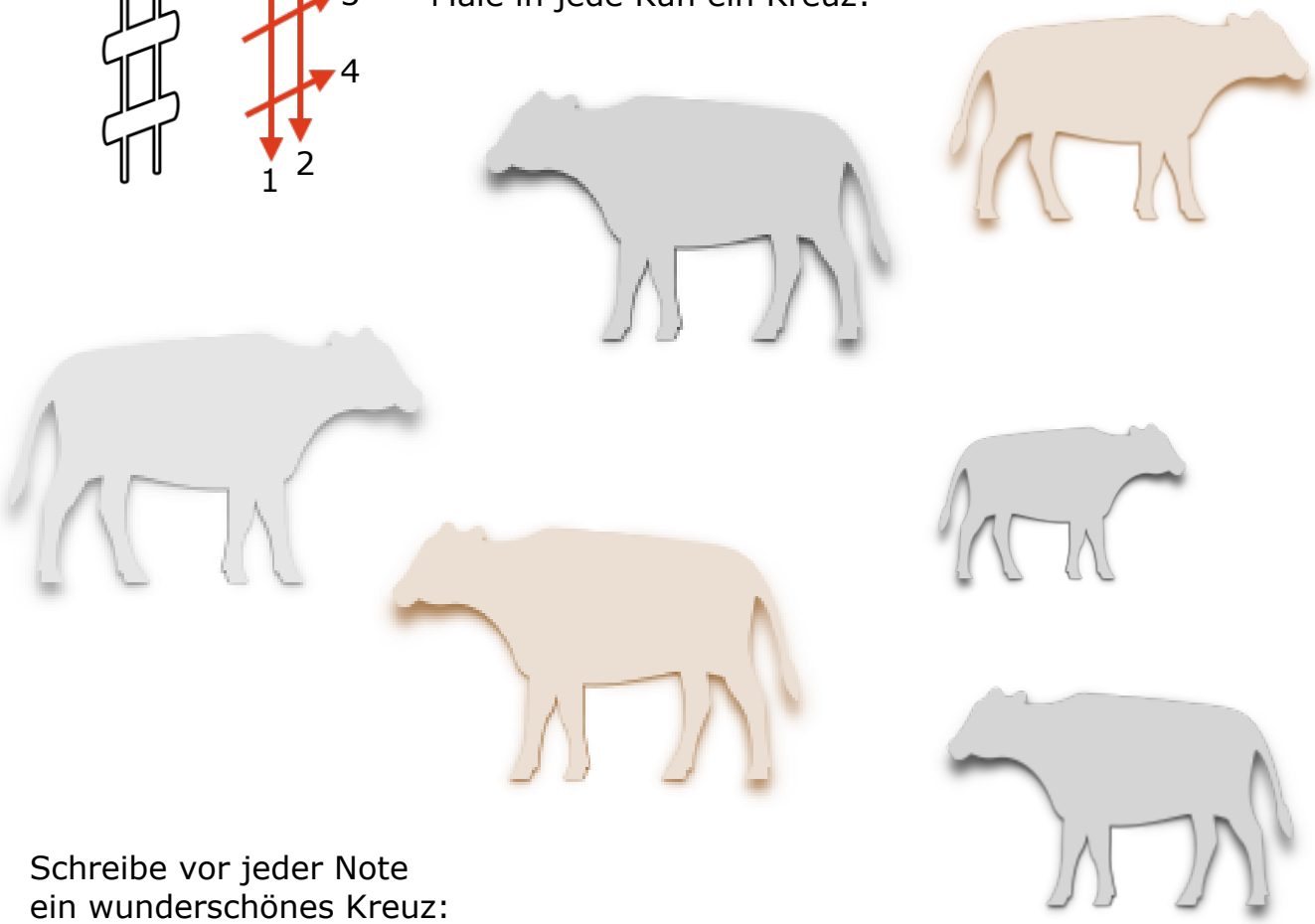
Ein Kreuz steht immer genau vor einer Note - egal
ob sie auf der Linie oder zwischen 2 Linie steht!



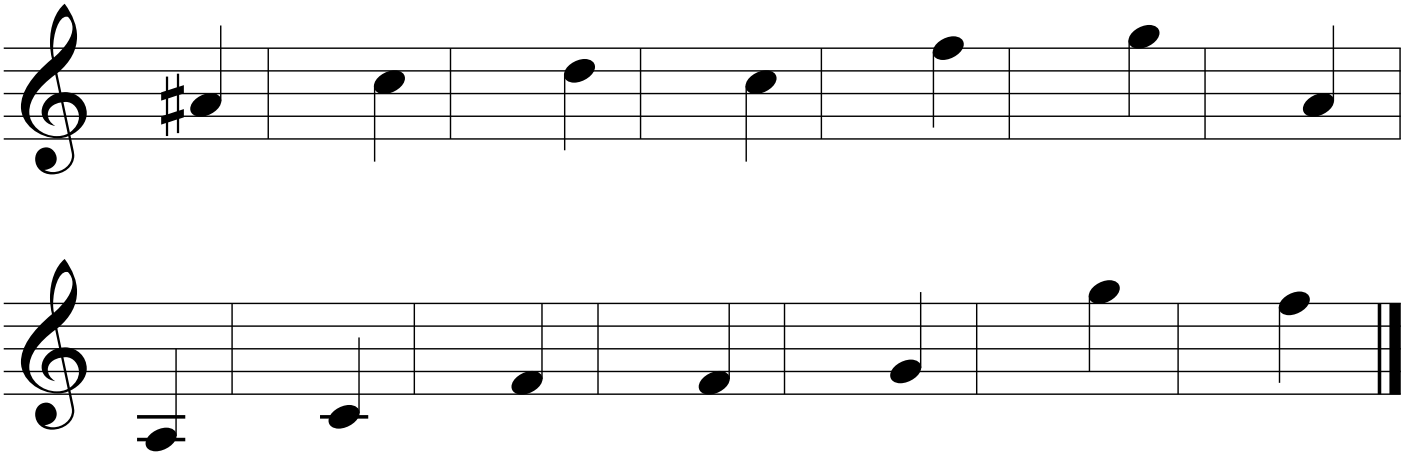




Male in jede Kuh ein Kreuz:

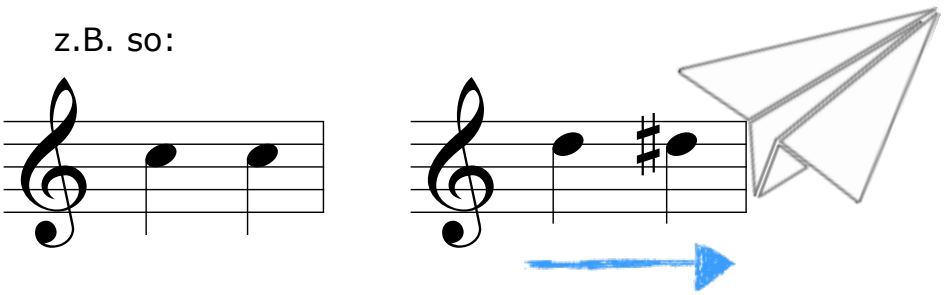


Schreibe vor jeder Note
ein wunderschönes Kreuz:

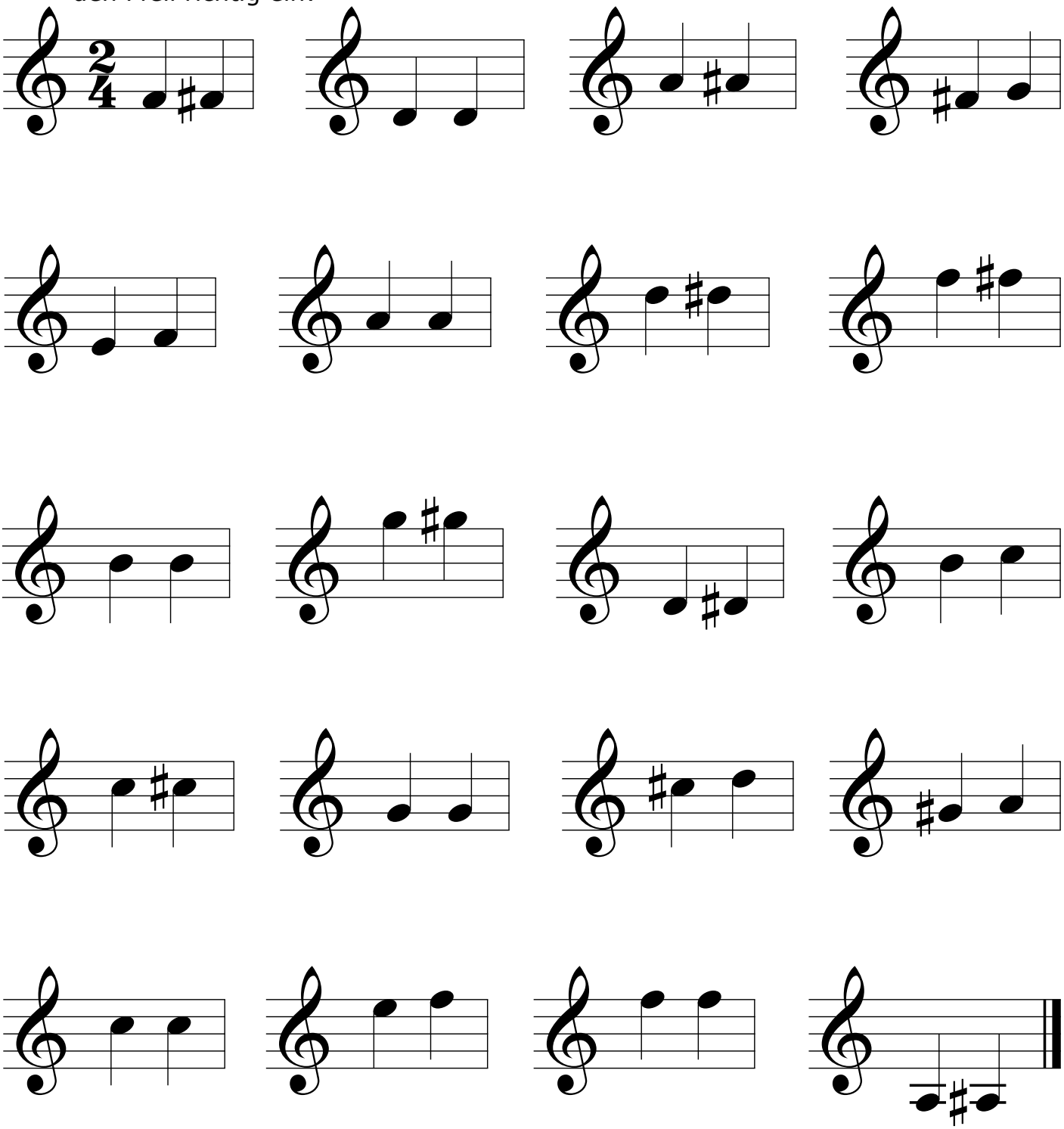


Spiele auf deiner Gitarre jeden Takt einzeln und höre ob es vom 1. zum 2. Ton höher klingt. Wenn ja, dann schreibe einen blauen Pfeil nach rechts, (da geht's bei der Gitarre höher) sonst lass es frei!

z.B. so:

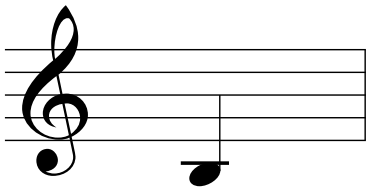


Spiel jetzt weiter und setzte den Pfeil richtig ein:

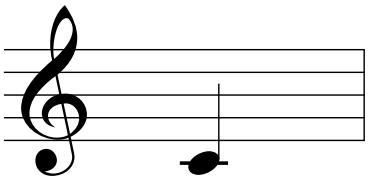


Der Ton **H** und **c**

Für die beiden Noten
brauchen wir eine Hilfslinie.

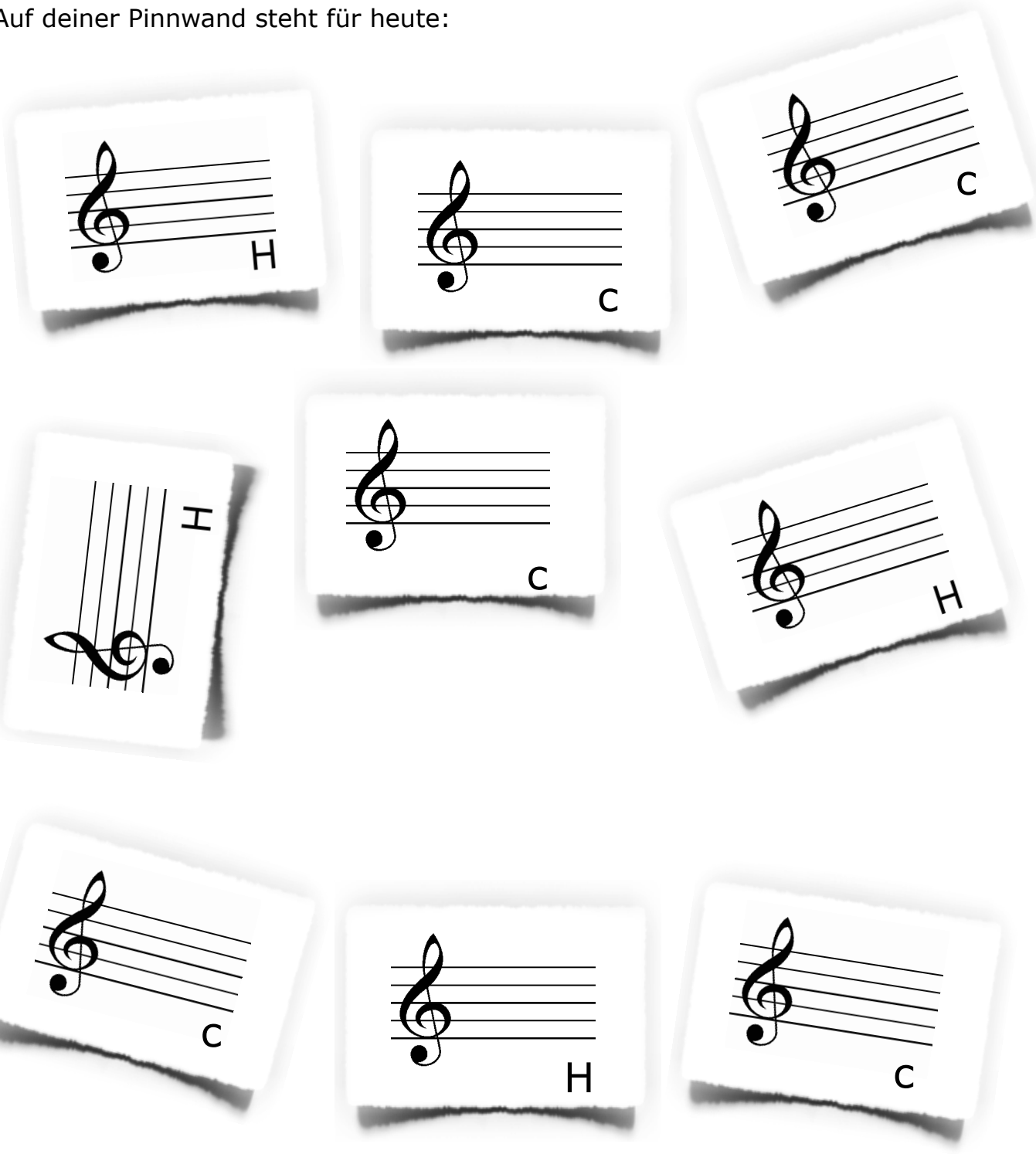


Ton H



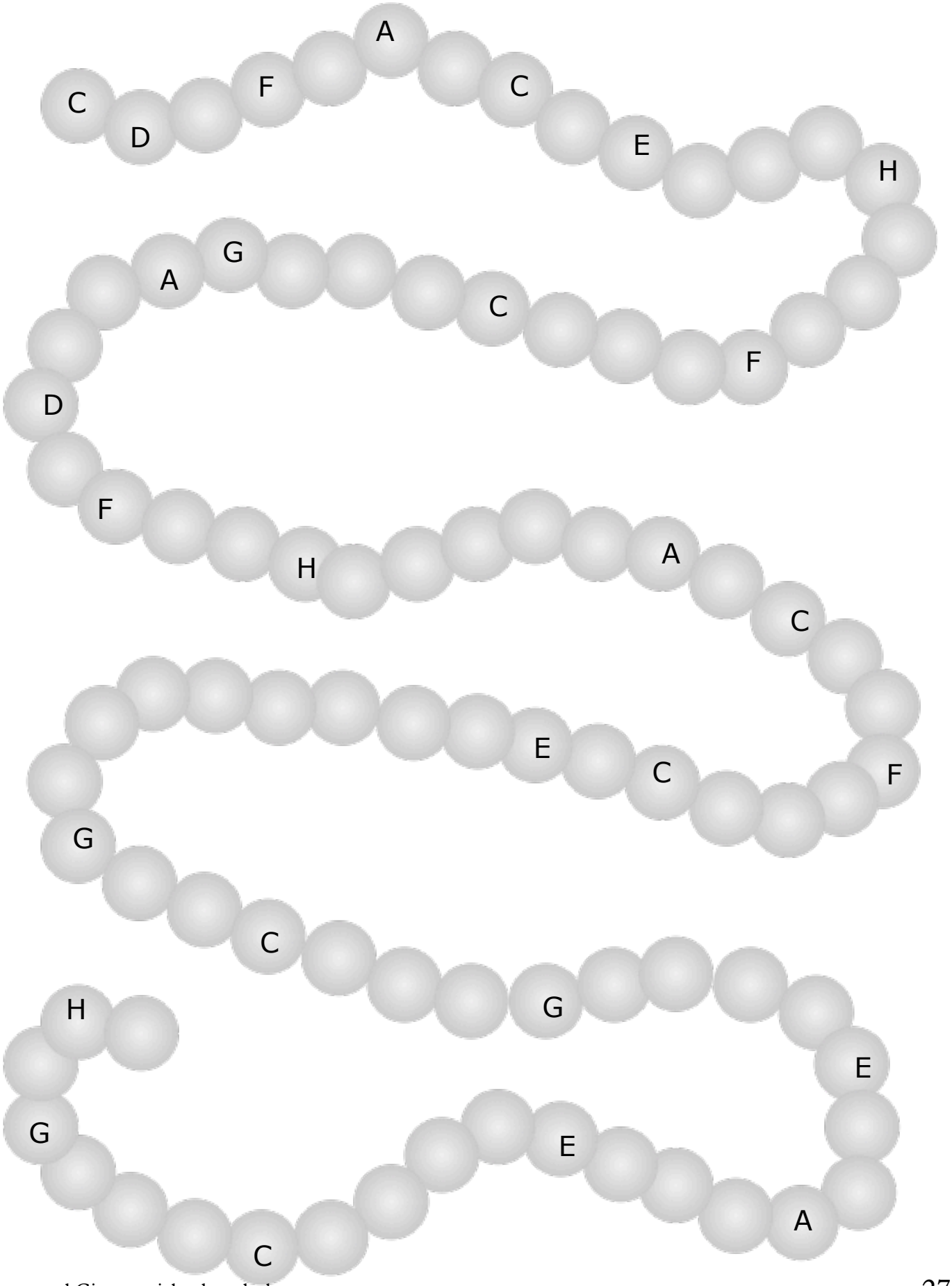
Ton c

Auf deiner Pinnwand steht für heute:

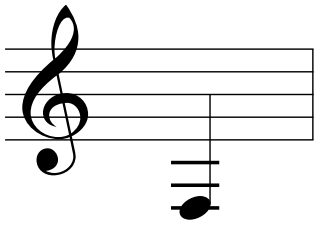


Die Tonleiterkette

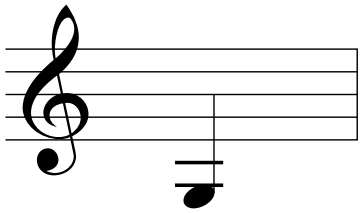
Schreibe von oben bis unten in die leeren Kügelchen:



Der Ton **F** und **G**

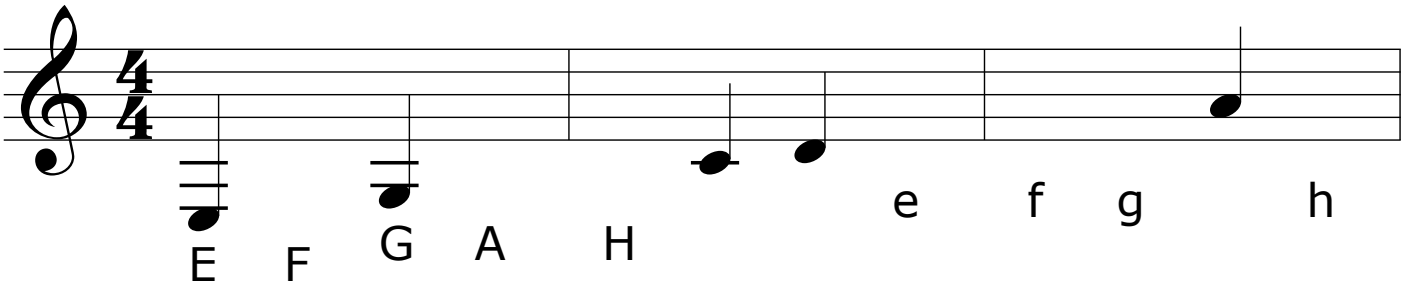


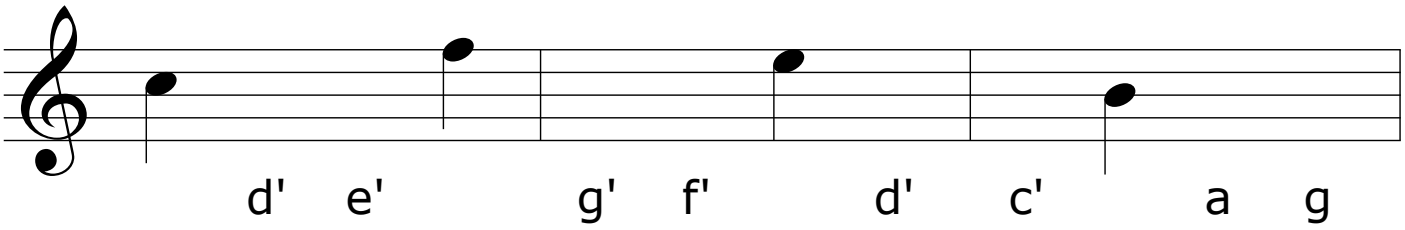
Ton F

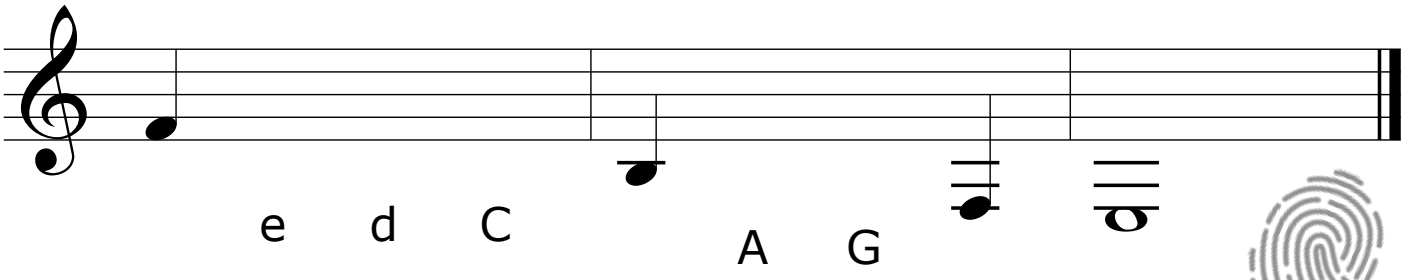


Ton G

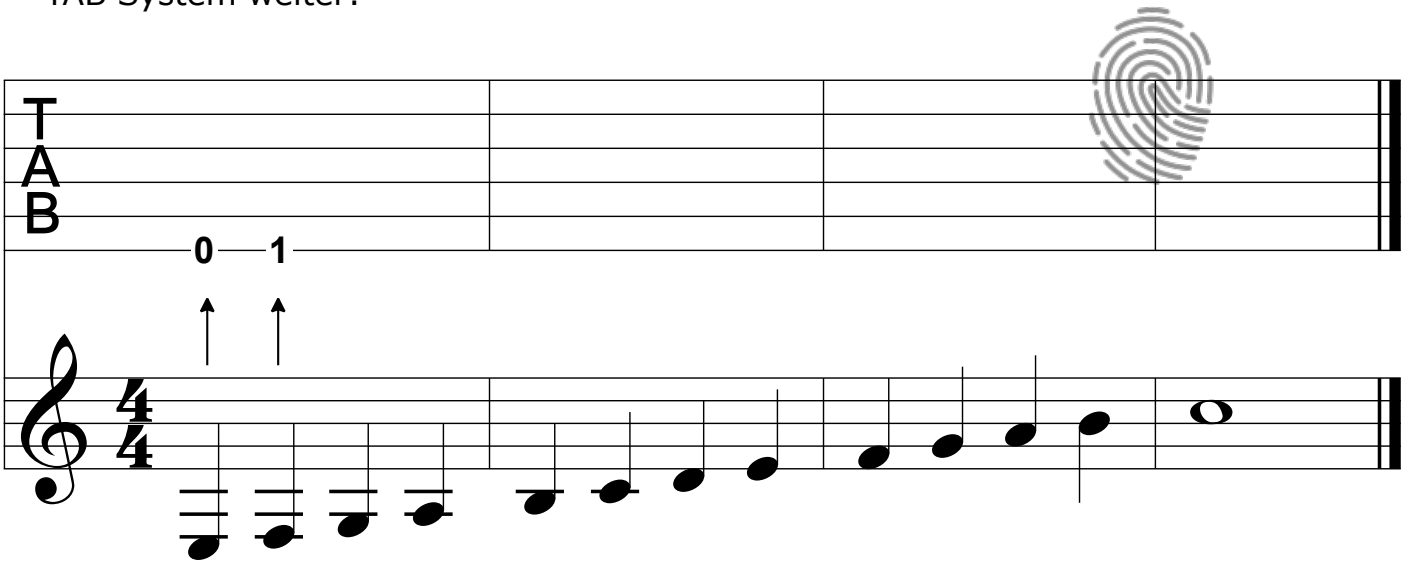
Fülle die fehlenden Noten oder Namen auf:





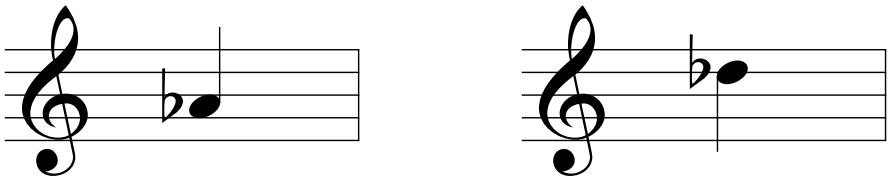


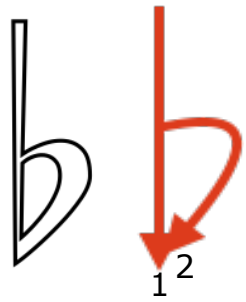
Schreibe die Noten im
TAB System weiter:



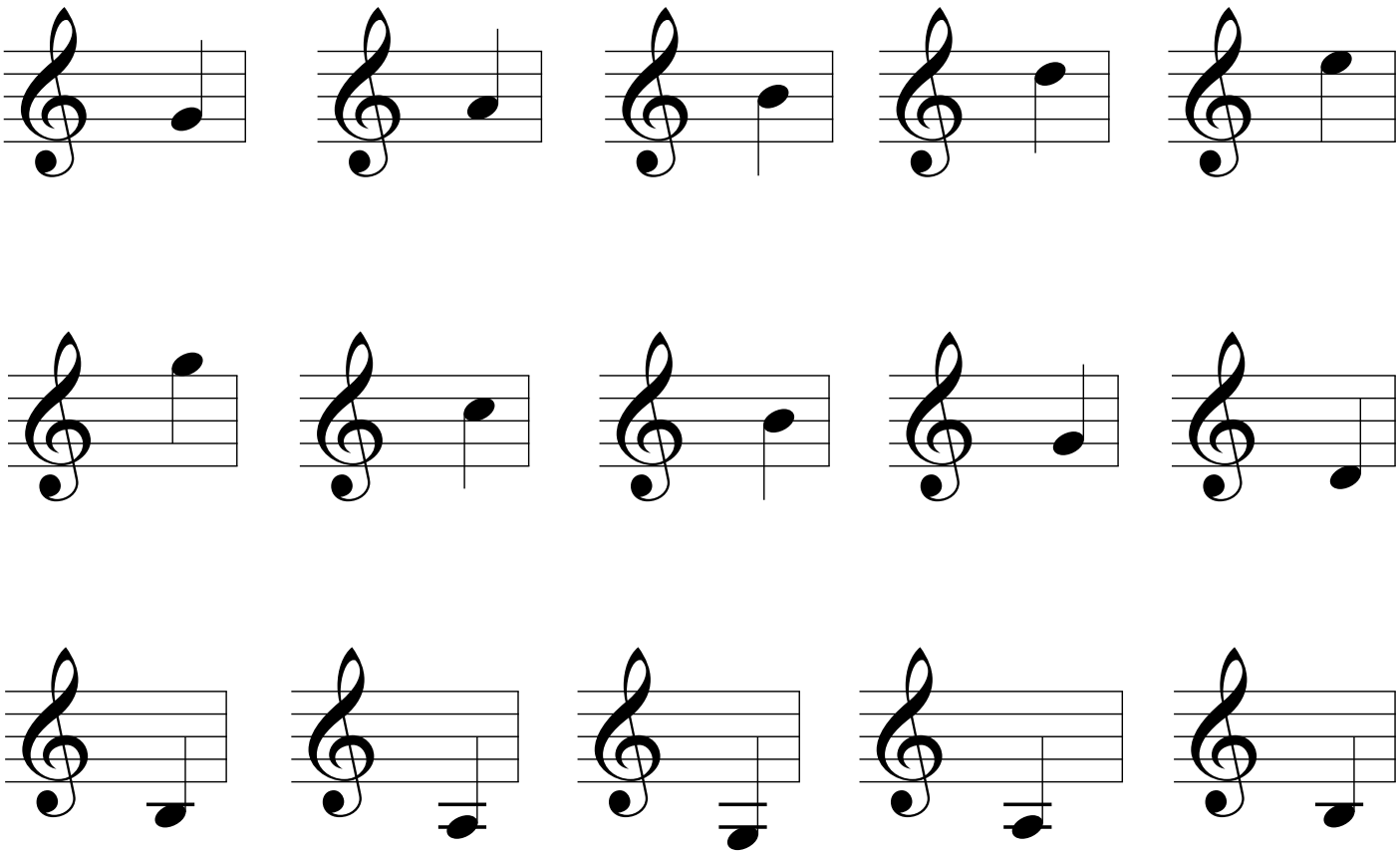
Das Vorzeichen "b" ♭

Ein ♭ steht auch genau vor eine Note!



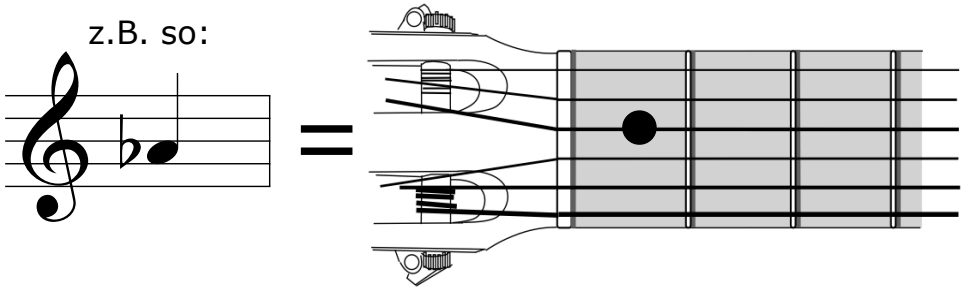


Schreibe vor jeder Note das Vorzeichen ♭:

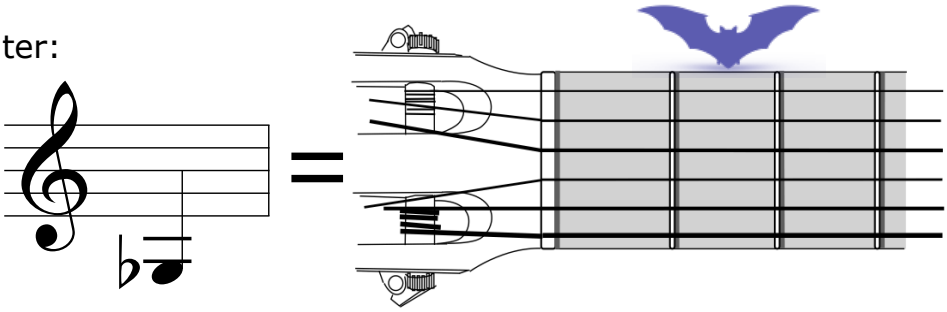


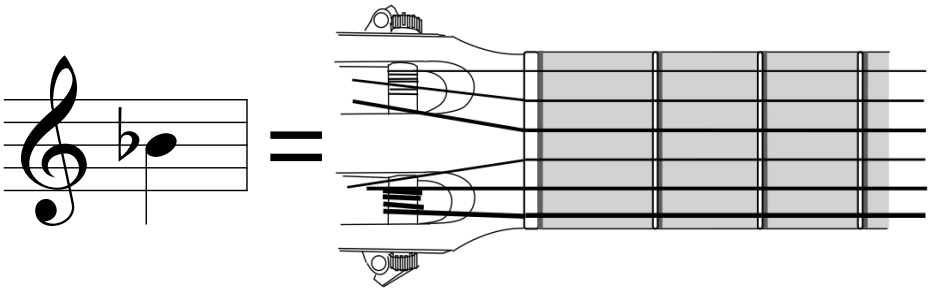
Wo befinden sich diese Noten auf der Gitarre?
Male ein Kreischen rechts auf der Gitarre :

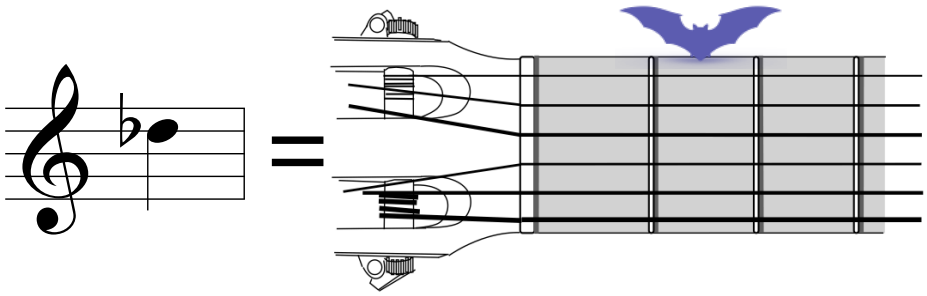
z.B. so:

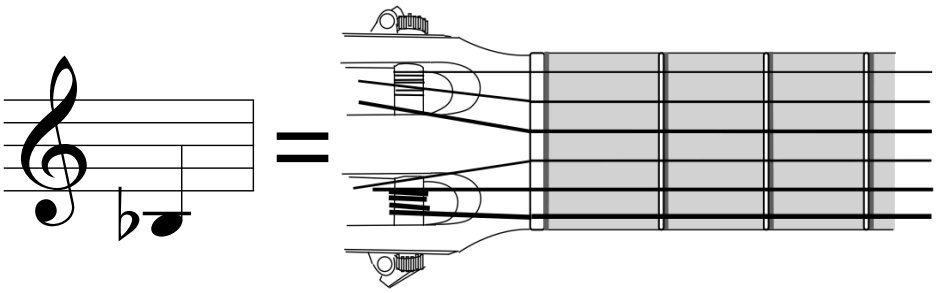


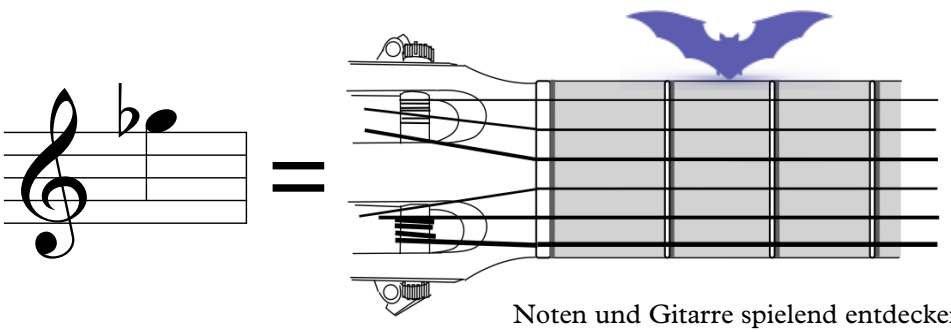
Mach' jetzt weiter:



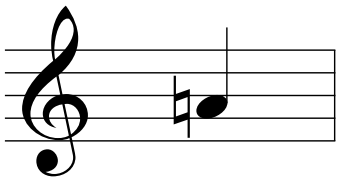


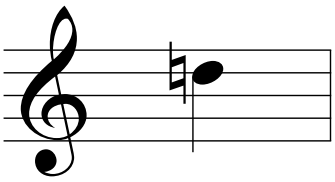


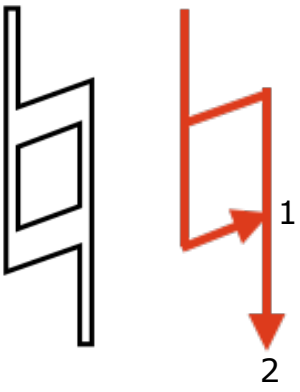




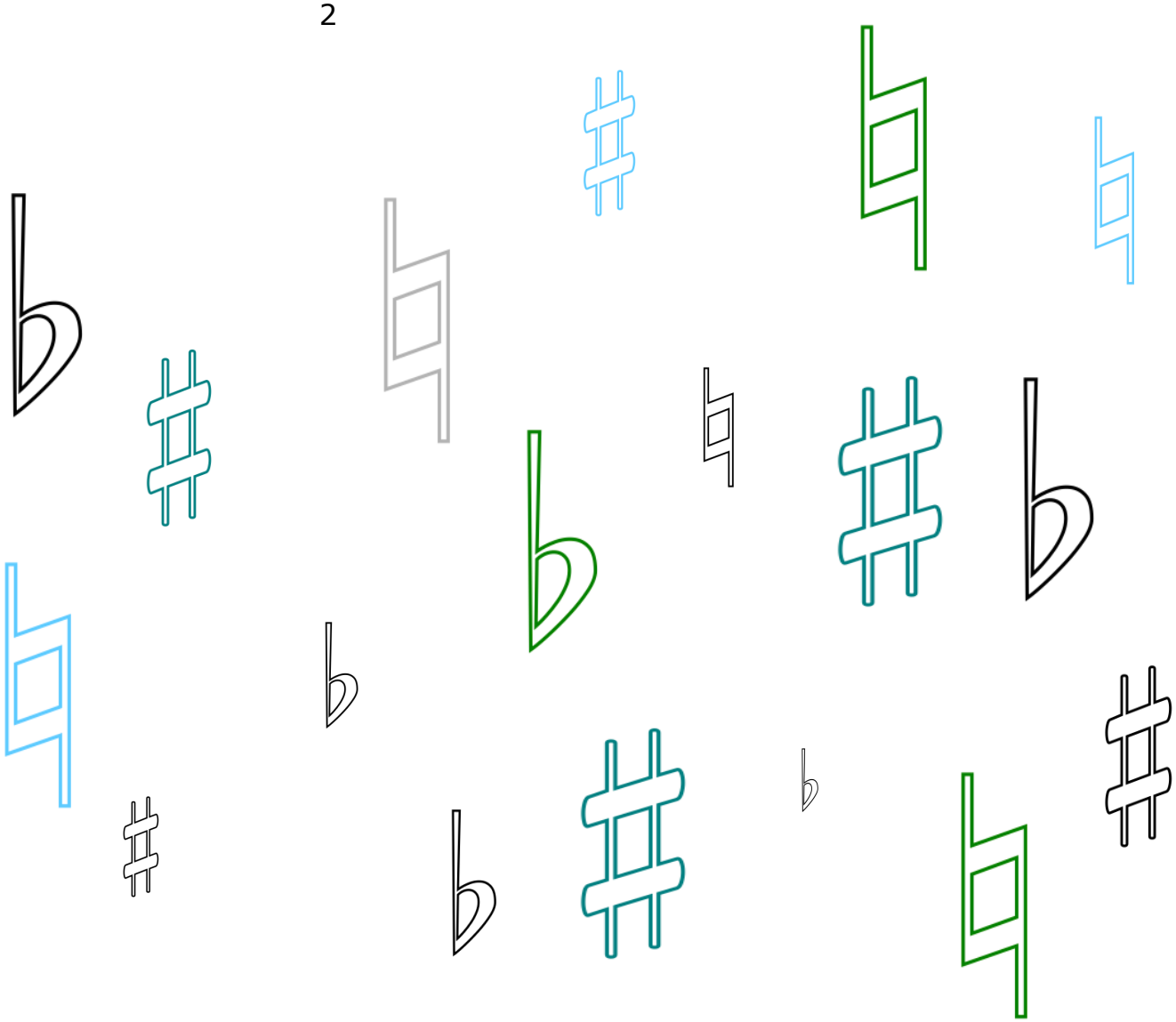
Das Auflösungszeichen ♮



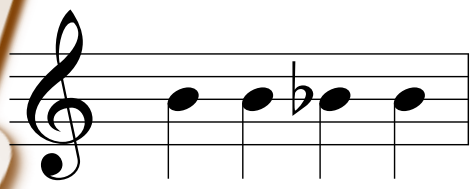


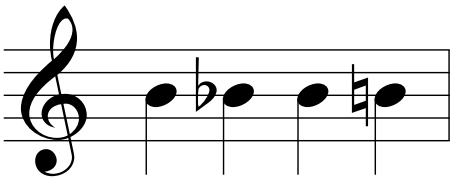


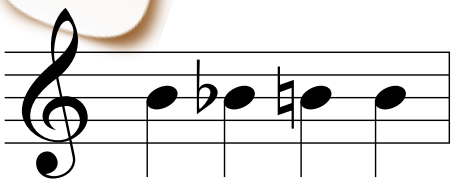
Schreibe jetzt alle Vorzeichen
5 mal mit bunten Stiften:

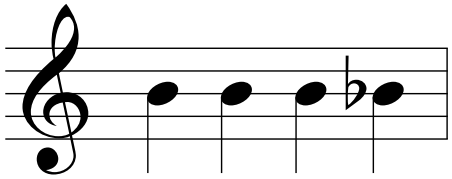


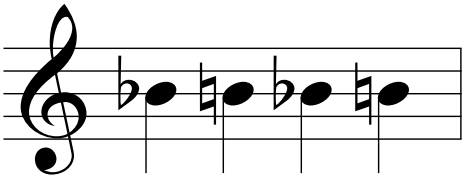
Hier ist alles noch nicht fertig! Beschrifte alle Noten und verbinde sie richtig:

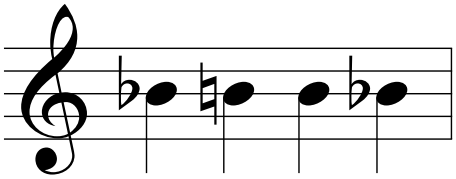


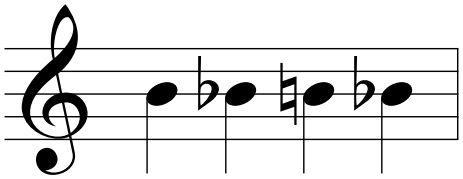


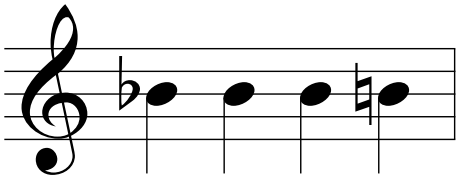












b b b h

h b h h

h b b h

h h b b

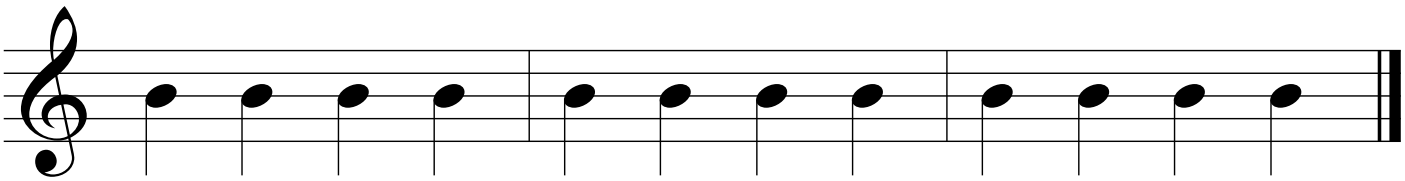
h h h b

b h b h

b h h h

h b h b

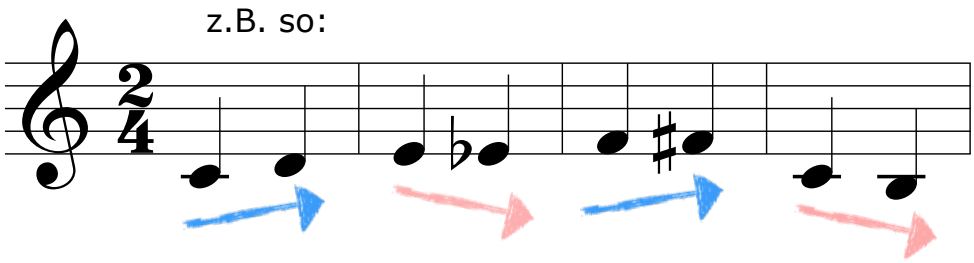
Wo sollen die Vorzeichen richtig stehen?



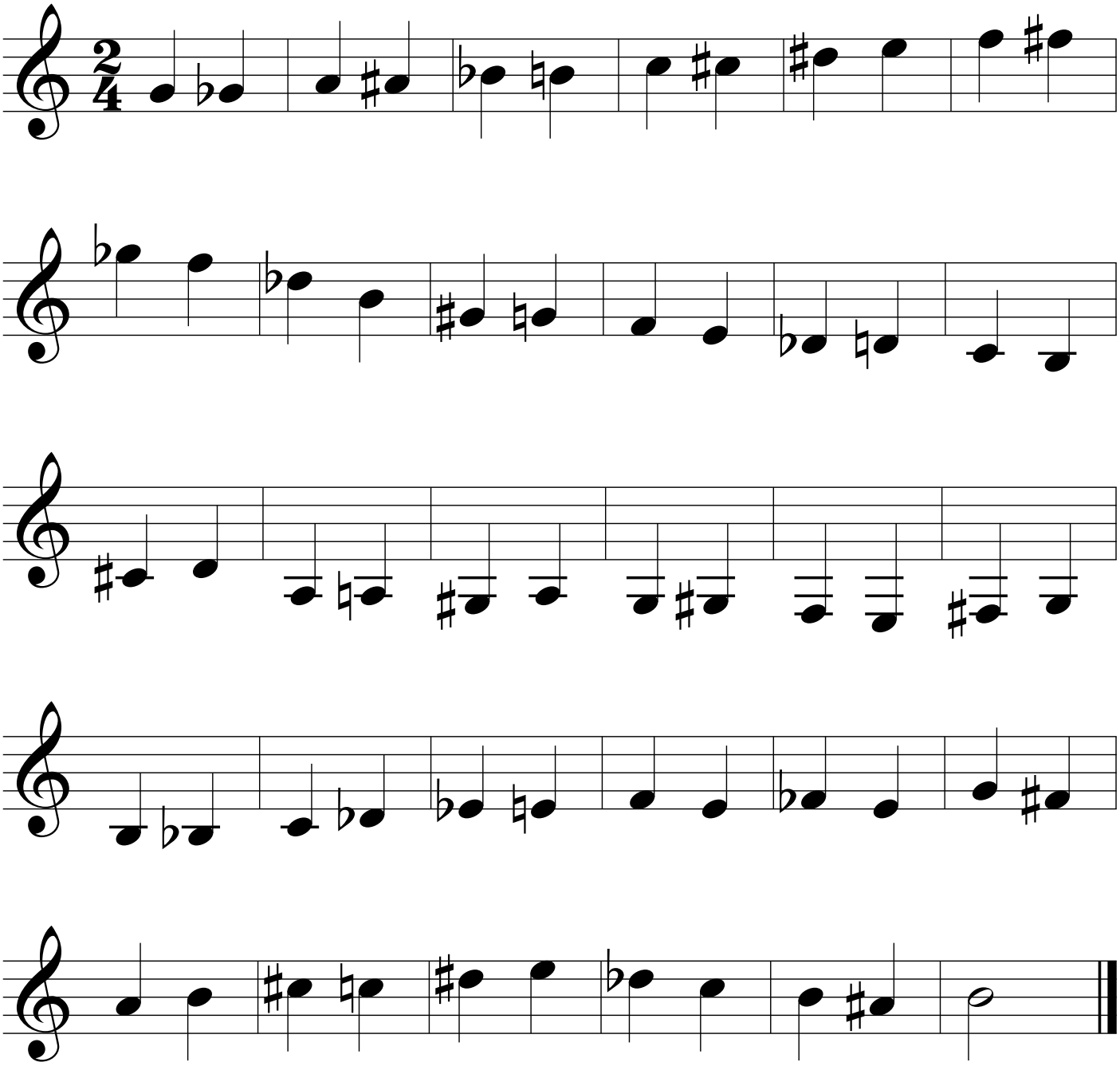
h h b b b h h b h b h h

Überall Vorzeichen... Um den besseren Überblick zu behalten welche Noten höher, und welche tiefer sind, schreibe bitte mit blauem Pfeil nach oben und rotem nach unten:

z.B. so:

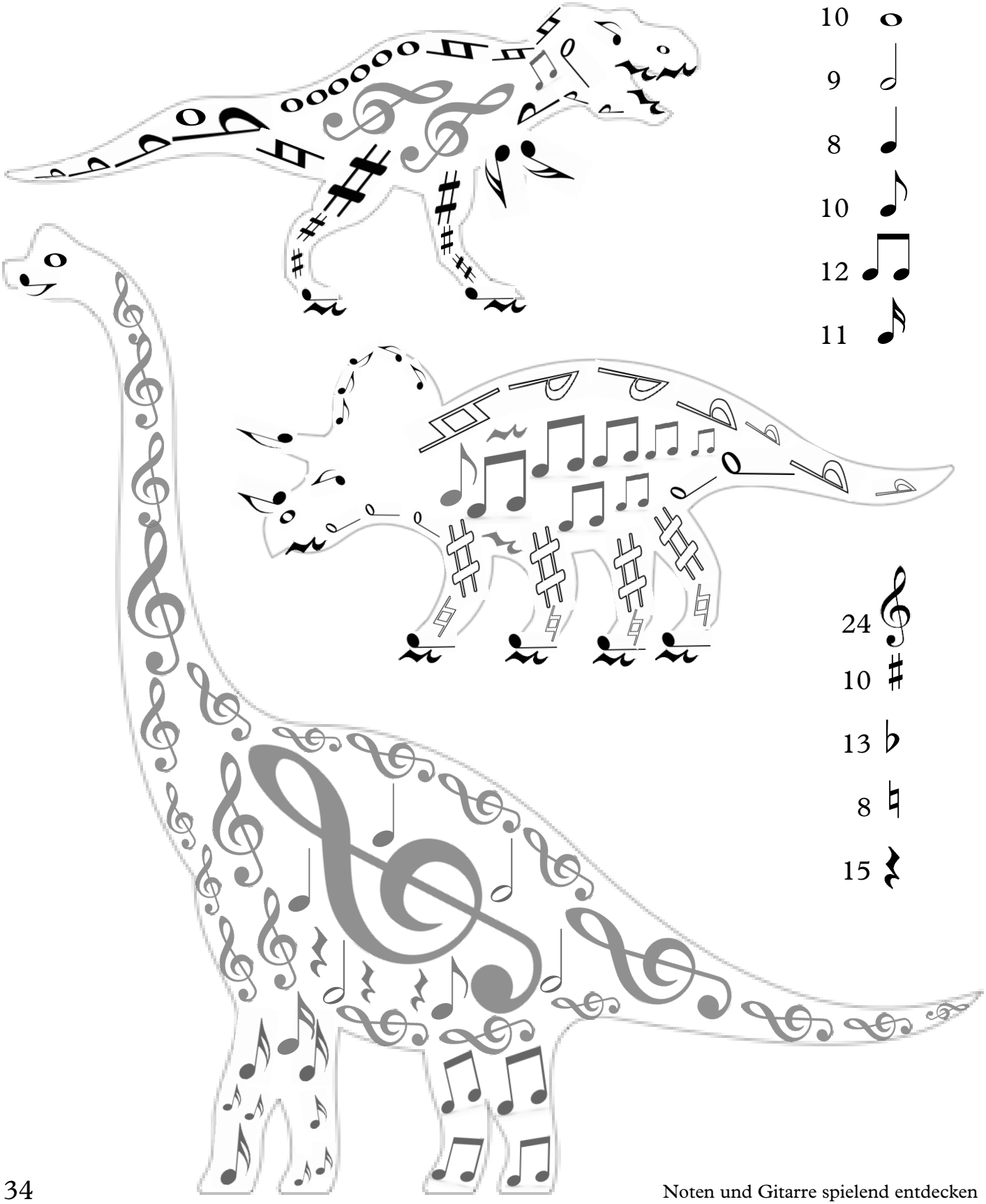


Schon viel besser! Male jetzt einfach weiter:



Das ist definitiv der Beweis, dass die Dinos sehr musikalisch waren! Ob sie sangen oder nur losbrüllten wissen wir noch nicht. Vielleicht sind sie vor milionen Jahren gerade über Deinen Garten gelaufen und haben "gesungen".

Finde:

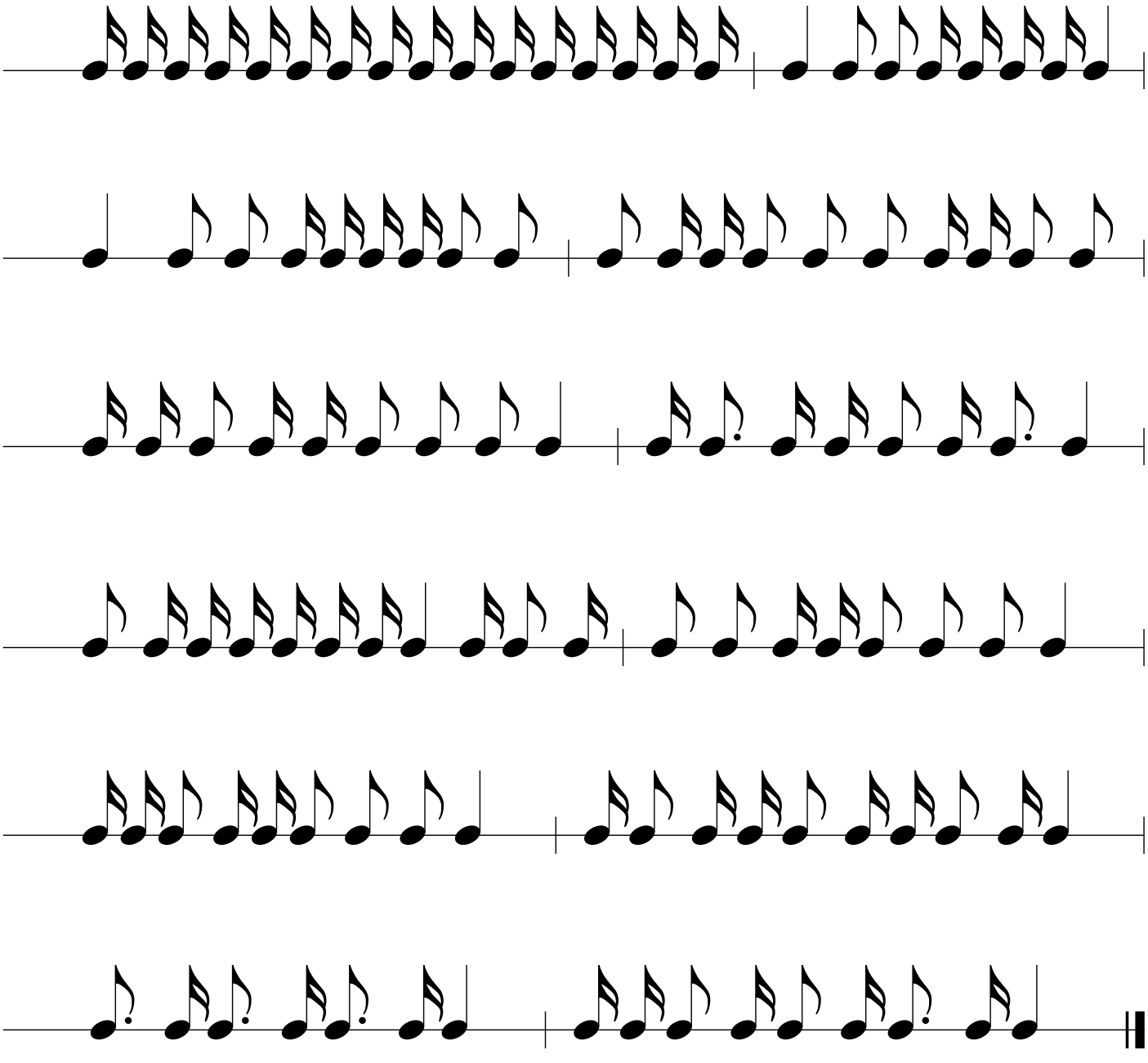


Die Sechzehntelnoten

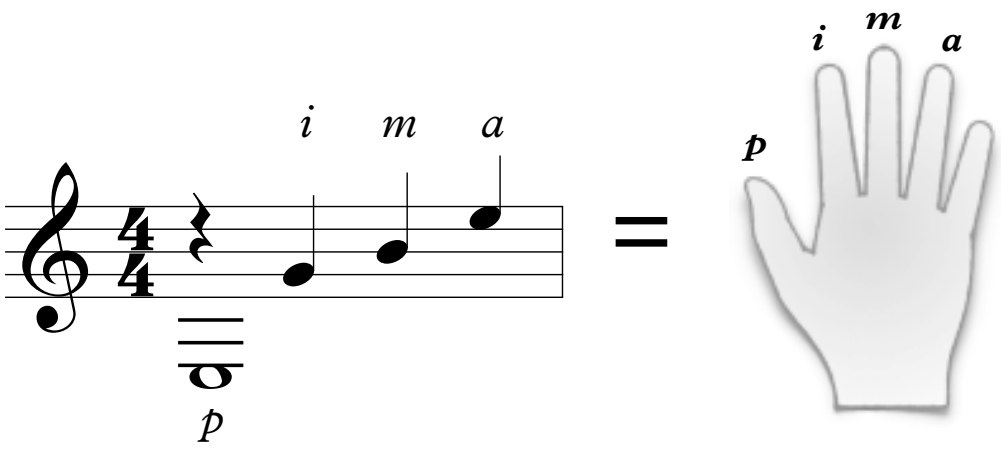
In eine Viertelnote (1 Schlag) passen sogar 4 Sechzehntelnoten.
Gruppiere die Notenwerte immer auf einen vollen Schlag!

z.B. so:

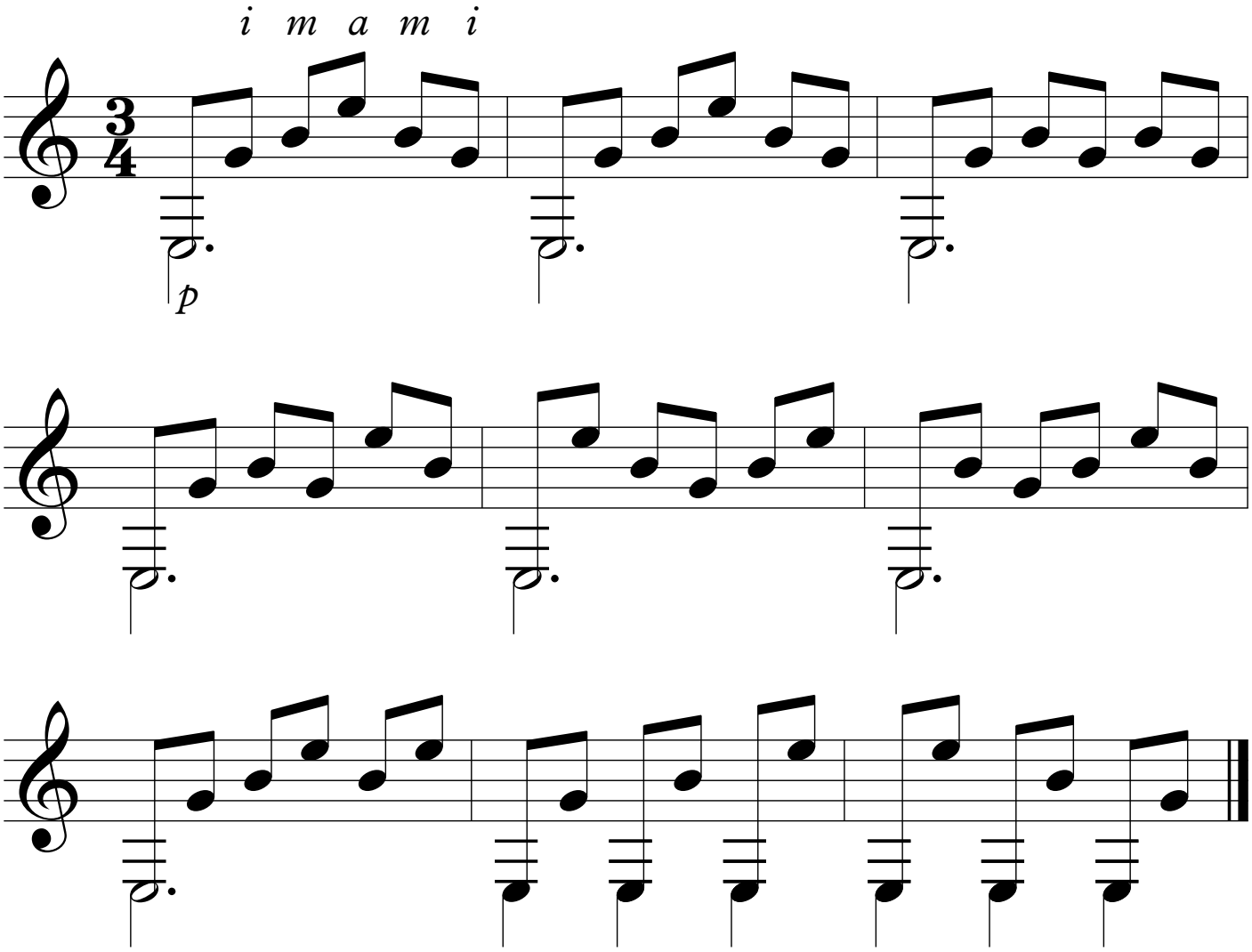
Alles klar? Das kannst Du sicher mit links!



Die rechte Hand mit *p i m a*



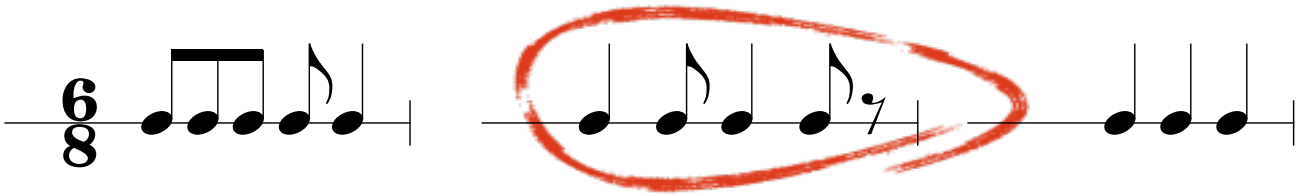
Die rechte Hand zupft immer mit den gleichen Fingern die gleichen Saiten! Schreibe die passenden Finger weiter und spiele das auf deiner Gitarre:

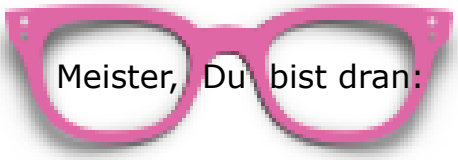


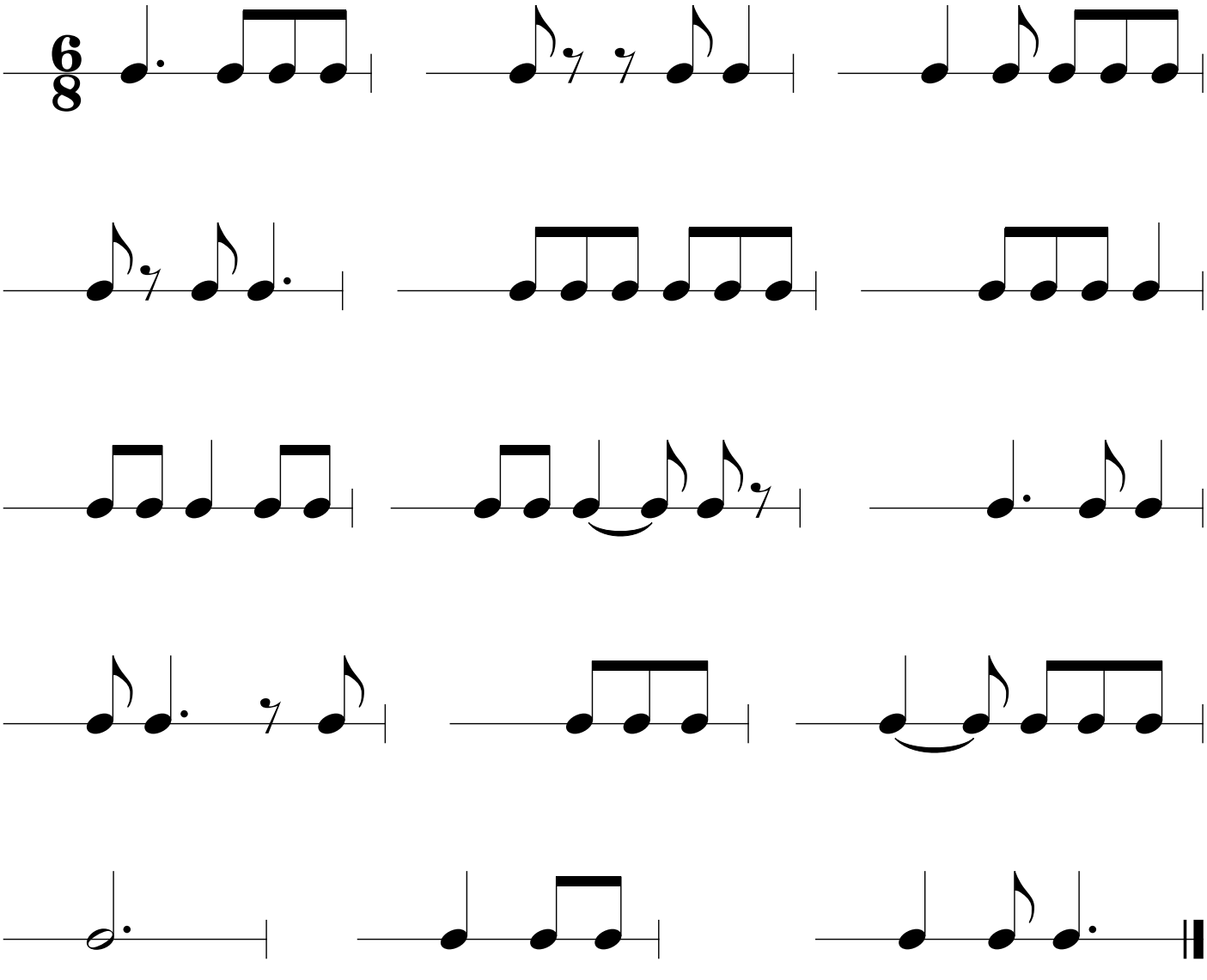
Der 6/8 Takt

Obwohl in der Musik jeder Takt absolut genau geschrieben ist, ist hier bei dem 6/8 Takt doch etwas schief gelaufen! Es gibt 4 Fehler in den Takten mit falschem Taktwert. Finde sie und kreise sie ein:

Z.B. so:





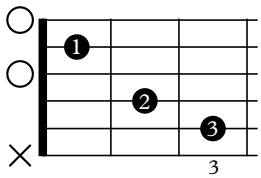


Akkorde

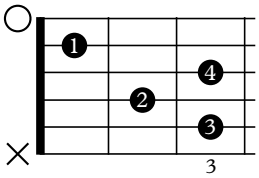
Kennst Du dich im Akkorden Weltall aus?

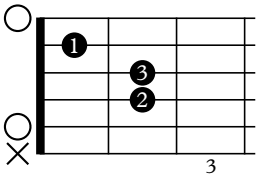
Finde den Weg jedes Akkordes
zur ihrem Planeten nach Hause:

Dm

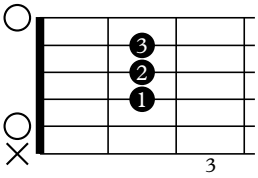


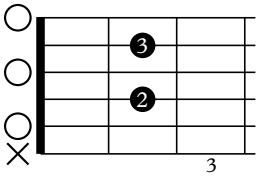
F



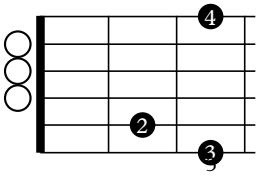


E





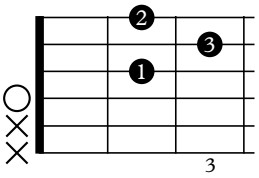
G



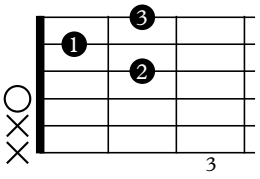
E7

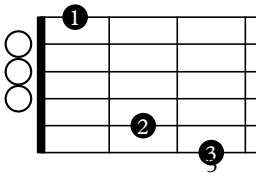
C

C7



F7

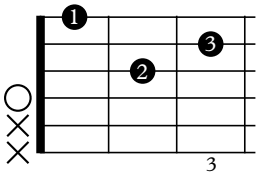




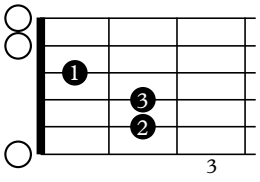
Em

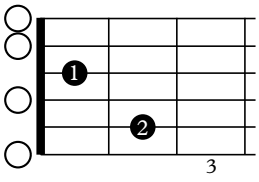
A7

D7

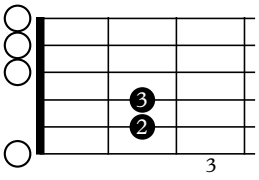


G7

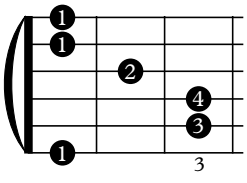




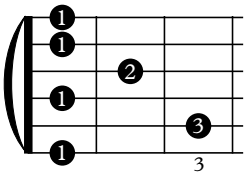
A



D



Am



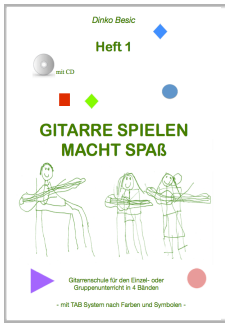
Noten und Gitarre spielend entdecken

Noten und Gitarre spielend entdecken

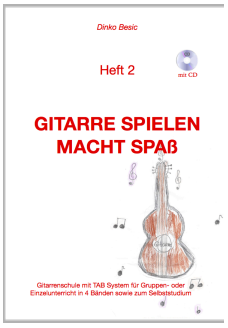
Dinko Besic *1964

Dinko Besic stammt aus dem ehemaligen Jugoslawien. Als Teenager spielte er bereits als Rockgitarrist und komponierte für seine Band. Die Klassische Gitarre faszinierte ihn jedoch so, dass er sie in den Mittelpunkt seines Musikstudiums stellte. Die gewünschte Fortsetzung seines Moskauer Konservatoriums wurde durch politische Verhältnisse vereitelt, ebenso eine Karriere in seiner Heimat. Der Krieg trieb ihn nach Deutschland. Hier fand er nach manchen Zwischenstationen 1995 eine Stelle als Gitarrenlehrer an der Musikschule Lauffen a.N. und 2013 gründete er seine eigene Gitarrenschule.

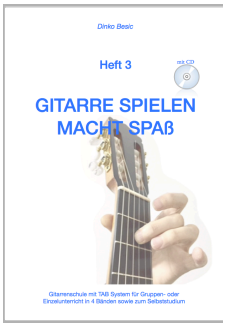
Dinko Besic, seit 2000 deutscher Staatsbürger, hat sich inzwischen als Konzertgitarrist und Lehrer einen ausgezeichneten Namen gemacht. Er ist auch Publizistisch aktiv, und Autor des Buches "Gitarrissimo" Moderne Vortragsstücke von Klassik bis Rock - Top Music Verlag sowie zahlreiche Bearbeitungen und einer CD "Recuerdos de Asturias" mit virtuosen Stücken aus Spanien und Südamerika. Häufig stellt er seine Kunst in den Dienst von Wohltätigkeiten und Benefizveranstaltungen.



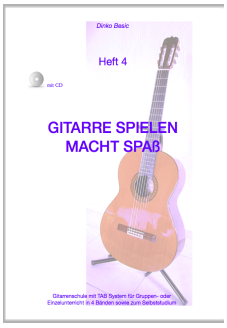
Heft 1



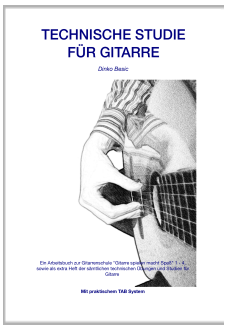
Heft 2



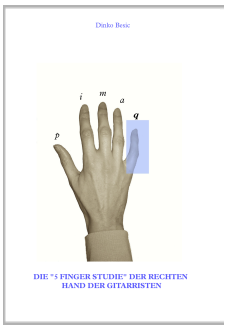
Heft 3



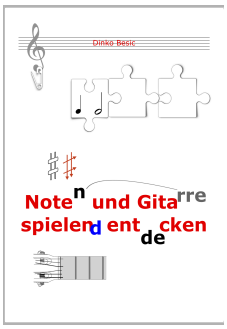
Heft 4



Technische Studie für Gitarre

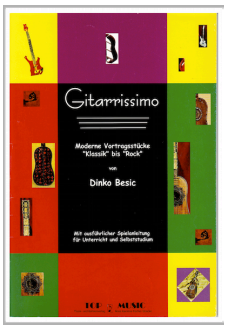


Die "5 Finger Studie" der rechten Hand der Gitarristen



Noten und Gitarre spielend entdecken

Weihnachtsliederbuch



Gitarrissimo